

الروى لو قال لزوجته أنت الثلاث لا يكون شيئاً **أما** بقوله وقد ذكرت المسألة
 باطراً منها في شرح الارتداد وسائر أوانت اثنتان ونوى به ثلاثاً فخصته ما قبل
 ابوابه عن التوشيح ووجه ثنتين وأما الرد في وقوع الثالث والذي يجنبها
 على عمداء عدم وقوعها خلافاً لما أضيف به لأن لفظة لا بد لعلمها وينبغي الوقوف
 من أصلها ما يأتي في انت ثلاث إلا ان يعرف بان ثنتين يصح أن يكون معمولاً في
 أي انت طالق ثنتين ويكون ذكر الثالث فيه على اللغز الصحيحة المشهورة وبها جاء
 القرآن فانزلت نية الودح وإنما لم يثبت في الثالث لثلاثة لفظة أما كما ذكر
 وكو نوى بانث ثنتين واحده وفيما ابيته في الجمله فانها لفظة ثنتين وبجمله خلافه
 أوانت ثلاثاً ولم يثبت في قوله وان نوى أصل الطلاق فقط ثلثات أي لان هذا صح
 في الودح وان نوى واحده فوجبان والذي يجنبه وقوع الثالث لان ثلاثاً صح في
 الودح فلا تزنيته خلافاً لثلاث أوانت ثلاثاً في قولهم شي وان نوى به الطلاق
 وقاربت ثلاثاً ثلاثاً بان الردح من انت صح فيونيك فاسد إذ لا يجز عن انت الموضع
 للذات ثلاث سواء اعرقت أو تكوت ولا أثر لخصه منه برأها صارت عن الثلث
 مبالغة وأدع لان هذا الصبر يحتمل في حاله موضوع اللفظ والمحل من كل وجه فلا
 يجز عن كونه ولا يثبت ما قرأت الطلاق لوجود المصدر الذي هو أصل طالق
 ويخون فانث نية الطلاق لان المصدر في برد اسم الفاعل ويخون وعلى نية
 عدم ارادة ذلك فنية أصل المادة فصحت نيتها صح بثلاث فان لم يثبت في
 فلم يضح نية به وأما المصعب فهو يفتني حذف الخبر فينذر بها بناسبه وموطان فيصح
 اللفظ صح فاذا وقع الطلاق وقع ما ذكر من الودح الصريح وما ذكرته من قول
 الأذري يظهر الفرق بين ثلاث والثلاث بشر ما تنور في انت الثلاث يبيح أن يحل
 أذ ارفع ولا يفتني وقوع الثلاث إذ انوى به الطلاق لان غير الرفع يصح مع اللفظ
 بثن مبرأت طالق الطلاق الثلاث أوانت ذات الطلاق الثلاث والسكون طالق
 فظلم كلهم أندلا في جميع ما ذكر وما كيا في بين الحوي وغيره ويوجه بانها
 قد بانها تنور وما في غيرها من لاد عليه لفظ مع نية وان لم يثبت في غير
 الصناعات الحوي لاد العاي وان لم يثبت في غير نية الصناعات الا ان يثبت في

فيضه وان لم يكيد الحوي عند فانه في قول بعضهم ينفقها هيا بين الحوي وغيره في
 اثباته انتهت هناك شرح الارتداد ومنها الضمير بما يوافق ما قاله السائل فيضاً
 يرد في الرد على ما قاله الفقيه ابن عسبي ولم ادر ما الظاهر الذي ذكره ولو ذكر السائل
 لو صحح الفرق بينه وبين ما نحن فيه وقد شبه له في قوله لو قال انت ما يطلق
 وضع عليه الثلاث والشاهد فيه صحة التركيب هناك ما دللوا أنها جمعت ما وصفت
 به من الطلاق وهو ما يه لطفه فكان موداً انت طالق ما زيد وهذا يرفع به الثلاث ولا
 بنا في ما ذكر في انت ثلاث والثلاث من أين لم يرفع بثن وان نوى به الطلاق فلو
 انت مني بواحدة ونوى الثلاث او بثلاث ونوى الطلاق دون الثلاث فوجبان
 لان هذا التركيب صحيح فانثرت في البعد لان الجار والمجرور متعلقان بالجر المحذوف
 وان كان محذولاً لكن لما نوى الطلاق نوى ان ذلك الخبر المحذوف موطان ومن ثم رجحت
 في شرح الارتداد الوضوح فقلت والذي يظهر صحه في الأولى وقوع واحدة فقط
 لان اللفظ لا يحتمل الثلاث بوجه وفي الثا نية ووجه الثلاث لان لفظ صحه في الودح
 كما به في الطلاق فهو كانت بان ثلاثاً فان قلت لم يبين في شرح الارتداد
 حكم المير والسكون في انت ثلاث قلت هو معلوم ما ذكره من الودح عند
 في انت الثلاث بالسكن والسكون أي انت ذات طلاق ثلاث والسكون على الوصف
 فان قلت يؤيد من حيث الفرق هيا بين الحوي وغيره من نية بينهما في انت طالق
 ان دخلت الدار مخرجاً ان يخرج في لست يفرق بينهما بان أحسنه وأجركه الهنتم لا
 فإني لرب الطلاق في ثنأ وأبنا وأبنا يتعلق به من حيث تجميع الودح في المصح والحبر
 في الكسر فنظراً إلى ما بنا دهر حاله العاي عند نطقه بوجه هذه الصيغة وهو الغلق
 اريد منها معنى التقليل فنفساً بينه وبين الحوي وأما ما نحن فيه هنا فاختلاف الحركة
 ثلاث اوانت ثلاث فبه له تعان بالطلاق اثباتاً نارة كما في حاله المصعب وثنا اخرى كما
 في حاله الودح فلم ينظر اللفظ اذا صدر من عاي وإنما نظرها العصد تحت نوى كما يول
 الصاعرة ولو يندبر ووقعت به وحيث لا فلا وكذا الحوي لان ما مضى في الودح غير
 مما هو قضية الصناعات الحوية ولا يثبت ذلك التصيب الا مع قصد والا كان لغواً
 صح الحوي بين الحوي وغيره وثنا هل ذلك فانهم وما يؤيد ما تنور من عدم الفرق

بقدره