لما صادف منهم وقال يا اسفا على يوسف اي يا اسفي تعال هذا اوانك والاسف اشد الحزن والمشوة والالف بدل من ياء المتكلم وانما تاسف على يوسف دون اخويه والحادث وزنه فعال لان وزنه كان فاعدة المصيبات وكان عضنا افتعالا بمجامع قلبه ولانه كان واثقا بحياته تماد دون حياته لم تقطع امنه من الامم اذا رجع الى الله وانا اليه راجعون عند المصيبة الاامة محمد الا ترى الى يعقوب حين اصابه ما اصاب لم يسترجع وقال يا اسفي وابيضت عيناه من الحزن الكرة بكايه من الحزن كانت العبرة تحدث سوادها وقيل ضعف بصر وقيل عمى وقرئ من الحزن وفيه دليل على جواز التاسف والبكاء عند التوجع ولعل السائل ذلك لا يدخل تحت التكليف فانه فلز من عملك نفسه عند اشد البلوى ولذلك بكا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ولده ابراهيم وقال القلب يجزع والعين تدمع ولا نقول ما يسخط الرب وانا اليك يا ابراهيم لمحزونون فهو كظيم مملوء من الغيظ على اولاده ممسك له في قلبه لا يظهر فعيل بمعنى مفعول كقوله وهو مكظوم من كظم السقاء اذا شده على ملية او بمعنى فاعل كقوله وا الكاظمين من كظم الغيظ اذا اجترعه واصله كظم البعير جرته ورددها في جوفه قالوا يا الله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتا ولا تزال تذكره فحذف لا كما في قوله فقلت يمين الله ابرح قاعدا لانه لا يليق بالاثبات فان القسم اذا لم يكن معه علامة الاثبات كان على النفي حتى تكون جوابا مريضا مشفيا على الهلاك وقيل الحرض الذي اذابه هما او مرض وهو في الاصل مصدر ولذلك لا يثنى ولا يجمع وانث بالكسر كدنف ودنف وقد قرئ به وبضمتين فيجب او تكون من الها الكين الميتين قال انما اشكو بثي وحزني هي الذي لا اقدر الصبر عليه من البث بمعنى النشر الى الله لا الى احد منكم ومن غيركم فخلوني وشكايتي واعلم من الله من صفته ورحمته وانه لا يخيب داعيه ولا يديع الملتجي اليه ما لا تعلمون او من الله بنوع من الالهام ما لا تعلمون من حياة يوسف قيل رأى ملك الموت في المنام فساله عنه فقال هو حي وقيل علم ذلك بقوله يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه فتعرفوا منهما وتفحصوا عن حالهما والتحسس تطلب الاحساس ولا تيأسوا من روح الله ولا تقنطوا من فرجه وروحه وقرئ من روح الله اي من رحمته التي تحيي بها البلاد انه لا ييأس

من روح

من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون بالله وصفاته فان العارف لا يقنط عن رحمته في شيء من الاحوال فلما دخلوا عليه قالوا يا ايها العزيز بعد ما رجعوا الى مصر رجعة ثانية مسنا واهلنا الضر شدة الجوع وجئنا بضاعة مزجاة ردية او قليلة تروج وتدفع رغبة عنها من زجيته اذا دفعته ومنه ترجية الزمان قيل كانت دراهم زيوفا وقيل صوفا وسمنا وقيل الصنوبر وحبة الخضراء وقيل الاقط وسويق المقل فاوف لنا الكيل فاتمم لنا الكيل وتصدق علينا برد اخينا او بالمسامحة وقبول المزجاة او بالزيادة على ما يساويها واختلف في ان حرمة الصدقة تعم الانبياء او تختص نبينا عليه وعليهم السلام ان الله يجزي المتصدقين احسن الجزاء والتصدق التفضل مطلقا ومنه قوله عليه السلام في القصر هذه صدقة تصدق الله عليكم فاقبلوا صدقته لكنه اختص عرفا بما يبتغى به ثواب الله قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه اي هل علم فحذف تعلمون عنه وفعلم باخيه اقراره عن يوسف واذلاله حتى كان لا يستطيع ان يكلمهم الا بجزو ذلة اذ انتم جاهلون قبحه فلذلك قد منم عليه او عاقبته وانما قال ذلك تنصيحا لهم وتحريضا على التوبة وشفقة عليهم لما راى من عجزهم وتسكنهم للعاقبة وتشريفا وقيل اعطوه كتاب يعقوب في تخليص بنيامين وذكروا له ما هو فيه من الحزن على فقد يوسف واخيه فقال لهم ذلك وانما جهلهم لان تعلم ذا فعل لجهال او لانهم كانوا صغارا حينئذ صبيانا طياشين قالوا ائنك لانت يوسف استفهام تقرير ولذلك حقق الام عليه وقراءة ابن كثير على الايجاب قيل عرفنه برؤيا يوسف وشمائله حين كلمهم وقيل تبسم فرفع ثناياه وقيل رفع التاج عن راسه فراوا علامة بقرنه وشبه الشامة البيضاء وكانت لسارة ويعقوب مثلها قال انا يوسف وهذا اخي من ابي وامي ذكره تعريفا للقصة تفخيما لشانه وادخال اله في قوله قد من الله علينا اي بالسلامة والكرامة انه من يتق ويصبر على البليات او على الطاعات او عن المعاصي فان الله لا يضيع اجر المحسنين وضع المحسنين موضع الضمير للتنبيه على ان المحسن جمع بين التقوى والصبر قالوا تالله لقد اثرك الله علينا اختارك علينا بحسن الصورة وكمال السيرة وان كنا خاطئين والحال ان شانا الاثم ما فعلنا معك قال لا تثريب عليكم لا اثيب عليكم تفعيل من الثرب وهو الشحم الذي يغشى الكرش للازالة كالتجليد فاستعير للتثريب الذي يمزق العرض ويذهب ماء الوجه اليوم متعلق بالتثريب او بالمقدر للجار الواقع خبرا للاعم والمعنى لا اثرب عليكم اليوم الذي هو مظنته فاظنكم بسائر الايام او بقوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)