هنا على المذهب الاول والثالث الفعل المحذوف تقديره ما ذكر
بعد حمد الله فان الولد الخ وعلى المذهب الثاني هو الفعل الواقع بعد
الفاء اعني اردت هذا وما قال العامل فيه اما توجه ان يقال ان عمل اما
عند وجود اردت عند الاضمار انما الضعيف عند وجود القوي كما
لضعيف مع الشمس فلو عمل اما لزم ترجيح الضعيف على القوي وانه باطل
فاشار الى جوابه بقوله لا اردت لان ان تقطع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها
لاقتضاء ها صدر الكلام الذي دخلت هي عليه لاصدر كل كلام جملة
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم يعني ان الحمد هو الوصف بالجميل مطلقا
سواء كان الجميل اختياريا او غيره على الجميل الاختياري مطلقا انعاما كان
ذلك الجميل او غيره على جهة التفضل والحاصل ان الحمد يقتضي حامدا ومحمودا
وهو ظاهر ويقتضي ايضا محمودا به خيرا اعم من ان يكون اختياريا او غير اختياري
عن الحج اعم من ان يكون انعاما او غيره وغير عن الشكر ان قيل كيف
يصح قولهم الحمد لله على ما ولهم انعامه وتزايد انعامه وحمدته زيدا
على حسنه وشجاعته وعلى علمه وكرمه وحمدت الاولوة على صفاتها مع
ان المحمود عليه في هذه الامثلة غير اختياري لان صفاته الذاتية غير اختيارية
لكون كل اختياري حادثا وكذا الباقي غير اختياري اما الحب فلانه
ما يعده المرء من المفاخر سواء كانت مفاخر نفسه او اباءه وسواء عم
من ان يكون فعلا اختياريا او لا واما الشجاعة والعلم والكرم والصفوة
فلان كلها من قبيل الكيفيات لان الافعال الصادرة بالاختيار فقط

قلنا الجواب اما عن المثال الاول فهو انا لانم انه حمد بل مدح كما قال في باب
التعبير ان الحمد يختص بالفعل لانه يجوز المدح على صفات الله تعالى
كالقدرة والعلم وعلى صفات فعله كالخلق والترزيق ولا يجوز الحمد الا
على صفات الفعل وكم انا نجد نقول تلك الصفات اما اختيارية كما
ذكره بعض المحققين ومنع اقتضاء الاختيار للحمد وان بناء على جواز
قصد ستر الا ولا بد او لا يتقدم على الاثر الا بالذات او هي منزلة
بمنزلة افعال اختيارية لانها ناشئة عن الافعال الاختيارية او كون الذات
كافيا فيها كما يستقل فاعل الافعال الاختيارية فيها او نقول ان تلك
الصفات عند الافعال الاختيارية والحمد عليها باعتبار تلك الافعال
فالمحمود عليه اختياري في المآل واما عن المثال الثاني فهو ان الحب
وان كان اعم من ان يكون فعلا اختياريا او لا لكن متعلق الحمد بالحقيقة
هو افعاله الاختيارية لانها اللهم الا على التغليب وان الشجاعة تطلق
على الكيفية النفسانية التي هي مبدأ القاء النفس في الحروب والمهالك
تلك وعلى نفس الالقاء فيها فهي على الثاني بلا تاويل وعلى الاول بتاويل اذ الشجاعة
فيها على الافعال الجميلة الاختيارية ومن ههنا قيل ان الجميل لا يجب
ان يكون نفسه اختياريا بل كما قد يكون نفسه اختياريا كذلك يجوز
ان يكون طريقه وسبب تحصيله اختياريا كما في العلم وان يكون
ثمراته وآثاره اختيارية كما في الكرم والشجاعة واما عن المثال الثالث
لئن سلمنا ان الامثلة المصنوعة وليس من كلام العرب العرباء

ولا بد في مقام الحمد من خمسة حامد ومحمود
ومحمود عليه وحمد وسبب وحد فالحامد
هو المصنف والمحمود به هو الالفاظ والحمد
هو الثنا والمحمود عليه هو الاوصاف الجميلة
الى الامور المعنوية والواصل الى الحامد مطلق الحمد
كلهم رحمة الله عليه

ثناء اذ فيه ومحمود عليه
اختياري او لا

Copyright © King Saud University