محمد بن

دیباجة الملخص لمحمود بن عمر الجغمینی وجغمین بفتح الجیم الفارسی قریة من قری خوارزم للحمد کفاء افضاله قال شریف الدین الجرجانی بهذا العنوان واسمه علی وکنیته ابو الحسن وجرجان قصبة من ولایة استراباد وقد ولد فی تلک القصبة فی اربعین وسبعمائة وتوفی ببلدة شیراز فی سادس ربیع الاخر سنة ست عشر وثمانمائة کذا قال البعض ممن تصدی لتحشیة شرح مفتاح فی شرحه له ای یکفینی کفاء مصدر من کافاه ای جازاه بمعنی الفاعل منصوب علی انه صفة مصدر محذوف ویقال فی عرف النحاة فی امثاله انه نصب علی المصدریة لاکتسابه اعراب المصدر بعد حذفه ای حمد الکفاء افضاله ای مکافیا افضاله بمعنی احمد حمدا مجازی احسانه ویجوز ان یکون کفاء منصوبا بنزع الخافض ای حمد الکفاء افضاله وقد یقال الکفاء الکفوء ای المثل فهو نصب اما علی الحال من الفاعل الظرف المستقر اعنی لله او من مبتداء علی رأی او علی المصدریة ای مماثلا مثلا افضاله او مثل افضاله ولما کان الوجه الاول احسن من هذا المقول لان الحمد مثل افضاله نحو لم یتعرض الیه الشریف رح قوله ولکونه تعلیل مقدم لقوله جاز ای لکون المصدر اعنی کفاء مضافا الی معموله وبمعنی اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للنکرة وان کان المضاف ~~واعلم ان عمل المصدر علی ثلثة اقسام~~ الا الیه وهو افضاله معرفة بسبب اضافته الی المضمر الذی هو اعرف المعارف واعلم ان عمل المصدر علی ثلثة اقسام الاول ان یعمل خالیا عن الالف واللام و

الکفاء بالمد کی عوض ... [illegible]

والاضافة بالجر نحو یرفع فاعله وینصب مفعوله کالفعل ای کفعله ان کان فعله کذلک نحو عجبت من ضرب بالتنوین زید عمرا ای من ضرب زید عمرا وهذه الحالة ای عراؤه عنهما اقوی احواله الثلثة لقوة شبهه بالفعل والکونه لغتان بمعنی کذا فی مختار الصحاح الفعل بالنصب علی انه مفعول شبهه ح لانه نکرة کالفعل ای کما ان الفعل نکرة بمعنی انه جرشایع ولا فالتعریف والتنکیر من خواص الاسم علی ما صرحوا علیه والثانی من تلک الاقسام الثلثة ان یعمل مضافا کما مر وهذا اضعف من الاول ای ضعیف منه لانه معرفة ای ان کان مضافا الی المعرفة ولو ذا دعلیه قوله او قریب منها لیشمل ما اذا کان مضافا الی النکرة لکان اولی بخلاف الفعل فانه عار عن التعریف والتخصیص لکن عار عن الالف واللام فبهذه الا لطلیقة شابه الفعل فی العراء عنهما فیعمل بسبب تلک المشابهة عمله والثالث ان یعمل معرفا باللام نحو اعجبنی الضرب زید عمرا وهو اضعف من القسمین الاولین لکونه معرفة صورة بالالف واللام ومعنی بالاضافة قال فی بعض شروح اللب لا یعمل المصدر المعرف باللام لما عرفت ان عمله لکونه مقدرا بان مع الفعل وتقدیره بان مع الفعل ح متعذر لامتناع دخول اللام علی الحرف ولا یرد المصدر المضاف لانه من حیث المعنی منفصل لان معنی قولنا اعجبنی ضرب زید عمرا بالتنوین ولذا یجوز العطف وحمل سائر التوابع علی محله من الرفع والنصب بخلاف المعرف باللام انتهی ویرد علیه ان هذا التعلیل یقتضی امتناع عمله معرفا باللام لاقلته

والشبه بفتحتین

المجرور ح

اعجبنی ضرب زید عمرو اه

لا برد یقتضی قلته