

بذلك ولا ذلك الاوله ويحل الاول اوله لان المعلف عليه
 يكون في خبر البسملة فتعده بركتها كالمعلف واجمع
 المحققون كما نقله المولى سعد الدين عن ابن الأثير ان
 اما بعده في فصل الخطاب لان المتكلم يدعي باله يقتضيه
 كلامه بدعوى الله وبجملته والصلاة على نبينا صلى الله عليه وسلم
 فاذا اراد الزواج الى غرضه فصل بيا بعد وقد يختصر
 فيقول وبعد لكن السنة اما بعد المخرجه الشبان
 انه صلى الله عليه وسلم خطب فقال اما بعد ولا يوفى بها ولا
 ولا اخرا ولا بين كلامين متساويين بل بين كلامين متغا
 يرين بينهما تفرق مناسبة كما هنا لان ما قبلها تهديد
 للثاني وما بعدها لبيان سببه وسمي اقتضايا عند
 البيانين مشورا بخاصة **قوله** معانية وجب ان يشار
 اليه انه حصل له العلم بالمناسك بعلم اليقين وهو علم اليقين
 بالليل ولا شك انه عالم بالمناسك بادلتها وعين
 اليقين وهو علم الشيء بالمعانية وحف اليقين وهو
 علم الشيء بالمعانية والباشرة **قوله** الفت قال
 المناوي في التعريف التاليف جعل الاشياء الكثيرة
 بحيث يظن عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه
 نسبة الى بعض ام لا ذكره السيد وقال ابو البقاء
 اصله الجمع بين شيئين فصاعدا على وجه التاليف
 ولذلك سميت الصلابة لغة لتوافق الطباع فيها
 والقبول **قوله** هذا الكتاب ربي الجامع يقال
 تلبث بنوا فلان اذ جمعوا وكن ذلك الكتاب جامع

جمع في العار والجموع على ذلك
 جمع في الكثرة وهو جمع ضم

المعنى

الحروف خمسين هائلة وجمع الكلمات فتصلوكم ما
 واسم الاشارة تراجع الى الالفاظ الذهنية المجموع
 الدالة على المعاني المحصورة على المختار مثلا حتمالات
 السبعة وانما كان هذا مختارا لان النفوس لعدم
 يسرها لكل شخص وفي كل وقت لا تقبل ان تكون
 مدلولاً ولا جزءاً مدلولاً فيطل حتمالات العجبة وهي
 النفوس فقط وهي مع الالفاظ ومع المعاني والثلاثة
 ولان المعاني لكونها متوقعة على الالفاظ في الغالب
 لا تصلح ان تكون مدلولاً ولا جزءاً مدلولاً فيطل حتمالات
 فتعين كونها الالفاظ الذهنية من حيث دلالتها على
 المعاني واما من حيث دلالتها فليست مقصورة واسم
 الاشارة وان كانت موضوعة للامور المحسوسة بحاسة
 البصر فقد استعملت في المحسوس بحاسة السمع لشبهه
 به في كماله اتقانه وذلك انه شبه تلك الالفاظ بالشيء
 المشاهد بجامع مطلق المنصور واستعمل الالفاظ هذا
 في استعارة مصروحة تحقيقية ثم ان نظرا ان هذا في
 مقول المشار اليه فهي تهيئة لما تورد في البيان ان الاستعارة
 في الحروف والمشتق والمؤول به كالمشتق والمصغر والموصول
 واسم الاشارة الحسية واستعمل لفظ الثانية للاول
 واشتق منه المشار اليه المعبر عنه به والافاضلة
قوله قوله غرضه المذهب المتأخر في حاله ثانية كتاب
 اي كينا على مذهب الامام من كينونة الدال على المدلول و
 المذهب لغة اسم المكان المذاهب استعمل فيما ذهب اليه

تبعه فنقول
 بشبهة الاشارة
 المعنوية بالاشارة ٤٤