الذي فعله الشارح من اصله بخلاف ما قلناه ففيه ترك صفة ٢
فقط كما في الرحبي والحبوبي قال وهل يشترط في جعل البيت
على يساره كما في الكعبة اليقين او يكتفي بالظن كل محتمل والقياس
غير بعيد في غير الاعمى فانا وان الزمناه اليقين في الصلاة في
المسجد لا يمكن ان نقول بمقتضيه هنا اذ المس يبطل الطواف ومس
اسفل الشاذروان وان والحجر المتواتر كل منهما متعذر او متعسر
ينبغي ان يكفيه الظن بان البيت عن يساره للضرورة

قوله ما لو طاف الخ اي قياسا على ذلك وهو منصوص عليه ٢ منحنيا ص
صحته فكذا ما قيس عليه قوله وبحث الى قوله قاله ابن علان هذه
عبارة التحفة فالاولى عزو ذلك اليها قوله او منكبا اي على وجهه
قوله ومر معترضا الجهة يمينه راجع لا ستقباله وقوله
او يساره راجع لقوله او استدبره قوله لم يصح اي لانه في صورة
القهقرا الثلاث لم يمر تلقاء وجهه وفيما بعدهن لم يجعل البيت
عن يساره ومران شرط الطواف ان يجعل البيت عن يساره و
يمر تلقاء وجهه وباختلال احد هذين لم يصح قوله وح فيكون
الطايف عن يمين البيت قال في المنح لان من كان يسار شيء
فذلك الشيء عن يمينه قوله نقله ابن الجمال عن المنح وكذا
اخذه في المنح من فتاوى السيوطي لكن اليمين والشمال
من الاضافات فكما انه يمين فما المانع من كونه يسارا ايضا
باعتبار الطايف ويمينا باعتبار البيت وما في الحديث من
انه يمين فبالاعتبار الثاني قوله ينبغي يوخذ من
هذا الشرط الخ وجه اخذه منه ان البيت من قوله واذ جعل
البيت عن يساره اسم لجميعه فلو طاف في هواء شيء منه

لم يتحقق الشرط الذي هو جعل البيت عن يساره بل جعل بعضه
يساره وبعضه اعلاه وفيه فيفوت الشرط ويكون طايفا في بعضه
فيه لابه والذي ما يطوفوا بالبيت العتيق قوله كما في ش
الارشاد قال فيه اخذا من عدم لد كالجزء في السجود عليه في الصلاة
بل قضيته عدم تقصيلهم في الملاقي للنجاسة بين المتحرك بحركته
وغيره جريان ذلك هنا الا ان يفرق بما مر من الفرق
بينه وبين المسجود اي من ان المعتبر في النجاسة ان لا يكون
شيء مما ينسب اليه ملاقيا لها وفي السجود وضع جبهته
على قرار وبعدم تحركه بحركته هو قرار وهل العود الذي
بيده كالثوب او يفرق بانهم لم يجعلوه كالجزء منه في السجود
وان جعلوه مثله في ملاقاة النجاسة ينبغي ان يقال فيه ما في
غير المتحرك بحركته اي فلا يضر وهل دابته وحاملة مثله
حتى يضر دخول جزء منها في هواء ما يأتي او العبرة به فقط
يحتمل ترجيح الاول اخذا من ما يأتي في السعي من ان العبرة
بالصوق حاف الدابة البعض بان لا يدخل جزء منها في هواء
البيت ويحتمل الفرق بان القصد ثم قطع المسافة والحامل
ثم هو الحامل القاطع لها وهنا خروج الطايف عن الهواء فلم
يضر دخول جزء من غيره فيه وهذا اقرب اه قال ابن الجمال
وما استقربه ظاهر اما في العود فلانه في حكم المنفصل عنه
ولذا صح السجود عليه واما في الدابة والحامل فظاهر ايضا لا
للفرق الذي ذكره بل لانه لا بد في كل من الطواف والسعي
قطع المسافة وان كان مستقرا في نفسه لان سيرهما
منسوب اليه فهو الساعي والطايف لكن المقصد هناك قطع المسافة

في الاية ص

على ما سيأتي في السعي فتنبه