وروى ابن ماجه بسند ضعيف انه وكل به سبعون ملكا
فمن قال اللهم اني اسالك العافية في الدين والدنيا والآخرة
ربنا اتنا في الدنيا حسنة الاية قالوا آمين فاذا مررتم به فقولوا
اللهم ربنا اتنا الاية واخرج ابن الجوزي على الركن اليماني
ملك موكل به منذ خلق الله السموات والارض فاذا مررتم
به فقولوا اللهم ربنا اتنا الاية فانه يقول امين وجمع بين
الاول والآخرين بما فيه نظر والذي يتجه للجمع ان
السبعين موكلون بالتامين على من اقتصر منه على ما في
الاخيرين وبه يعلم انه لا تضاد بين الحديثين حتى يحتاج
للجمع واخرج الازرقي عن علي رضي الله عنه انه كان اذا
مر باليماني قال بسم الله والله اكبر السلام على رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورحمة الله وبركاته اللهم اني اعوذ بك من الكفر
والذل ومواقف الخزي في الدنيا والآخرة ربنا اتنا في الدنيا
حسنة الاية وعن سعيد بن المسيب باسناد ضعيف
انه صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بالركن قال ذلك زاد ابن
دليل المالكي فقال يا رسول الله اقول هذا وان كنت
مسرعا قال نعم وان كنت لاسرع من برق الخلب والخلب
سحاب لا مطر فيه وروى ابن ماجه خبر من طاف بالبيت
ولم يتكلم الا بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم محيت عنه عشر سيئات
وكتبت له عشر حسنات ورفع له بها عشر درجات الحديث
وفي رواية ابن المنكدر من طاف بالبيت سبعا بذكر الله
فيه كان كعدل رقبة زاد في رواية يعتقها وفيها بدل

بدل يذكر الله لا يلغوا فيه قال الحافظ حديث حسن نقله
ابن علان عن الحافظ قوله وهي الخ هذا اهم ما فسرت
به من تفاسير كثيرة وقوله اللهم ربنا هي عبارة الشافعي فجمع
بينهما لورودهما في رواية وعبر في المنهاج والروضة
باللهم فقط وليس بسهو لورودها في رواية
قوله وفي رواية يقول هذه الاية في ساير الطواف
قال في الايعاب وقد ثبت في الصحيحين عن انس رضي الله عنه
قال كان اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا الخ
وقنا عذاب النار قال الشافعي رحمه الله تعالى هذا احب
ما يقال في اماكن الطواف واحب ان يقال في كله قال
اصحابنا وهو فيما بين اليماني والاسود اكد اي لانه
اي اذكار الطواف كما مر قوله اللهم قنعني الخ
انه ثابت عنه صلى الله عليه وسلم ولم يثبت عنه سواه وربنا
اتنا لكن مر ان من طاف بالبيت بسبحان الله الخ انه في
رواية حسن فهذا يرد على حصرهم قوله نصحيفه اي
اي لما نبه عليه ملا علي قاري اذ ما اشتهر من لهج العامة من تشديد
الياء من علي تصحيف في المبنى وتحريف في المعنى قوله وقال
ع الرمل الخ ومر ان ظاهر النهاية كالامداد ان الاكمل له ان يستغرق
رمله باللهم جعله حجا الخ والاربعة الاخيرة بقوله رب اغفر
الخ وربنا اتنا في الدنيا حسنة الخ بكره وهو خلاف ما قاله هنا
انه انما يقوله ما ذكر في كل عمل بعد فراغ ذكره وهو
ما مر عن التحفة كالحاشية قوله الرمل لذكر محقق خرجت
الانثى والخنثى فيكره لهما قال في التحفة بل يحرم ان قصد التشبه

Copyright © King Saud University