

تعد الحروب وطيب عيش الجاهل قد اشدك الحجة كماله
 وانت بعض احوال هذا الجاهل الحق الرفيع وكونه ان يكون معنى
 زير بقا فال بالهين حان الشرح حان الخير وهو يدعي العيون لليد
 معناه الزبيري وتذكر كما سير ذكر الذي ظهر في زمان فاباح الذبح
 وتله او شروان **قول** المعبر عن اسم الانسان الذي استلهم
 اليه المعبر عنكم وهو كون العاقل محمدا الجاهل بورد وقا لهم وهد
 بين صغفه في الشرح واودح المجمع وارجع الى كلايهما **قول** عطف
 على كمال العنايه له محله عطف على احضا ضلانا فصل الكمال بالاسح
 واليقل على كمال بلائنه او قطنتم وادقا الظهور لا يتفق شي
 كما ان العنايه بالمتين ولا تكون من اسبابه بل تصفى اسم لا تسان
 وسوى وصفه كمال العنايه بالمتين **قول** اذا كان وافد البصر
 عملا يكون ساكنا والكافق ليشبهه بضمون المله الجله اذا كانت
 لتبنيه المزدحم عند كون ما عيون كانه بعد تذا اعامل اي
 كيا تصد التهكم وقت كونه فاهد البصر وان يكون موصوله عيان
 عن تصد التهكم والعامل في اذ مقدر اي حصل اذا كان وان يكون
 رابعه واذ المزدحم في كونه فاهد البصر معنى فانه يحصل البصر
 التهكم ولعل هذا الطهر والساع على **قول** اذ لا يكون مشارا البصر
 هو ساع على اسم المشار اليه حسب الحسنى يكون البصر هناك غير له
 فاهد البصر عيه صلاحه الخطاب بالاشارة الحسيه متعين
 تصد التهكم بلا استيه فابرج ما توهم من ان قوله اصلا مستغنى
 عنه وكونه اصلا مسبب على المصدر بهما اسم المشار اليه الت
 بالكلية ووجه المناسبة ان التى اذا اخرج اصله كان الكل وكل اجم

معظم على قوله
 قوله اذا كان
 بلان المعراج

كلمه

كلمه داسا **قول** وما ركب عمله الواحاليه وتزيد على
 استئناف اديل مل واحال ولا يخفى ضعف الجاهل بالنسبه الى
 المتعين الاخيرين وهد طرقت استسما **قول** طرا في التمكن
 اي يمكن يستمرى المعنى الذي اراده به محلاف ماسين في وضع المصير
 موضع المظهر فانه يفيد معنى ما عفتيه كما **قول** ابدال الصمد
 لم يوجد العاطف من المتعين لكل الامان واج بينهما فان اسببه
 كالتمه للاولى ولعرف الصمد مع تكبرا جذا لعلهم بصدته محلاف
 احده كرايل **قول** لم يعله كونه المثال من هذا العييل
 اذا امتزج الحق الباقى بما فتر به المولى كما يد له قاعه اعانه المعرف
 معروف انا اذا ضموا لا ادمرو النواهي على ما قيل ولا يكون مما يحرم
 لان كلاً من الحفقت له معنى على وجه **فان** **قوله** **فان** **قوله**
 في رايه فولد والمين بولسح فولد سائما والمين اولناه **قول** وهذا
 كانا كيد لا دخال الروح فاد في شروح المتاح المجاهه بواجها عرفا الخال
 التي يكون في قلوب الناطرين الى الملوك والسلطيين ولذا قال ترجمه اي
 تقويه وان ياد محلاف الروح فانه ام تحضرسن مخاطبتهم وعلى هذا يكون
 قول الخلفاء مثلاً لهما جميعين ونظرهما السافهت بهما كل الظهور وذلك
 المحقق ليرت في شروح المتاح ادخال الروح اذ المراد له خوف واريد
 احاطة ورسمه المماه اذ كان له خوف وايزيد از ياد د على هذا لا يكون
 قول الخلفاء مثلاً لهما جميعين بل محتملان يكون لا دخال الروح وان يكون
 ليربيه المماه به وهذا معنى كونه متساك لهما وبينهما الصفا على هذا المعنى
 لكنه دون المولى وعلى كل يد يظهر وجه عطف تزبيه بالواو دون
 او **قول** لدلانته على دامتاج فيها ان الهد له على انات موحول

خواجه صلوات من تلامذه
 مشهوره

ووجه
 قول
 قول

تكون جوارح تارة بالروح
 حيا تارة بالبدن
 حيا تارة بالروح
 حيا تارة بالبدن
 حيا تارة بالروح
 حيا تارة بالبدن
 حيا تارة بالروح
 حيا تارة بالبدن
 حيا تارة بالروح
 حيا تارة بالبدن