

لجوهين على في الاستمرار لما كان ذلك انما ما ادعوا استمرار الامارات
 بل بعد وثه **قوله** صدر الى استمرار الاستمرار ان حكم بان الاسم
 لا يبدل الا على مطلق المصوت كما عرفت سابقا فوجه العدم وكذا في تشهير
 ظاهره وح لا يكون الى قوله ويحده وقتا وحسب حاجته في السان وانما هو
 سانه الواقع وان حكم بان يبدل على الدوام كما ذكره الشارح فها سبق
 وجه العدم لانه هو قصد تميز العدم في الذي لا يفيد الاسم وح لا
 بد من بكنه لا رجسته على الاستمرار المتوقف وهيما الشارح الذي للشرح
 معوله وهكذا كانت كتابات الله في المناسبات وبلاياها المنزل خصم
 تجرد وقتا وحسب حاجته لا لا والظاهر هو الحمل على الثاني كما هو
 هو صريح كلام المتأخر هاما لانه هو مذهبهم ولما لان الاسم هنا ايضا بعد
 الاستمرار المصوت معو نال تمام وليس العدم والافاقه الاستمرار
قوله في انما تال بعضه لا يخفى ان الاو في تقدير الخبر استغنى
 للشروط اي البرى والكتبة التي تلو الاستحاضار المذكوران وفيه نظر المنا
 حاصلة على تقديره ما صافا فان الاول وان كان مصادقا صوره هو ما خصب
 المعنى والاولى برعايه المناسبات هو المعاني كما حفنة السد في محو من
 دام على ان هذا التايل والى فاما بعد ما معناه لم يفرغ المصنف للحدود
 عن الماضي الى المضارع في الجزا والعلل عدم وحيان مثلا لرفي كلام البلغا
قوله عرفت عن لفظ الماضي الحاصل ان ههنا امرين احدهما ان هن
 الامور المتابع في الماضي فلا ساس استفعال لوزا و ما سها اليعبد
 استعمال لو يكون المناسب صغها ماضي الا المضارع والاولى لتتم له منزله
 الماضي المعطوف به والثاني للمضارع منزله الماضي لصدوره في شرح
 لا اختلاف في الحان فالمستقبل الصا در عنه منزله الماضي بالمعصوم ان لو

لا يدخل اللفظ المعنى لفظا او معنوي ولو تانا و لا ولكن لا يخفى ان المنابر
 من قول المصنف لمن منزله الماضي انزله ليرجولوه وقوله
 لصدور راج انه علمه للذي بل في معناه ح ان المضارع في جمله لم يورد
 مع المشكوك والمطلب المكتة لرجولوه عليه وهذا الوجه في عليه الوجود
 والسلا على البكف الحاصل على الوجه السابق واضحا في الوجه السابق
 لمعنى ما سها هذا ان يطلب بكنه للحد ولغيره المصارع الى لفظ المتك
 وهو ان كنهه في ما سر ومن ولوحلت الكنه ما عودته لم يحج الى
 ذلك **قوله** كما في وجا يورد الدين كنفوا وان وادتهم الاسلام امر
 مستعمل ليرجول منه المستعمل في الوقوع فاستعمل فيه بهام عبرة لفظ
 المصارع ليردوه من لا خلاف في احاد والكنه التي اشترها الهامجى
 لسانا **قوله** لانه من التزم الاية الكريمة من منزل المصارع
 منزل الماضي هو على ما مقتضى التزم من المصراع والوجه في الاضاح
 وانما علم حوز او على غير الاضاح ومن بعده من وقوع الحاد والاضاح
 بعد ما لم يمس منه لكون المضارع على اضله وكذا على ما ذهب اليه الكوفي
 من كونه على يد ركانى ر بما كان يورد وليس من المنزلة في **قوله**
 ومعول يورد معدوف لان ما يبدل في التقي له صدر الكلام ولا يصح ان
 يكون هو المعول **قوله** كما يورد ادم وحي به على لفظ الجيبة
 لانهم يوردونها كما يقول جلف باسه ليفعلن ولو قيل لا فعلن لكان ايضا
 سدا بذا حسنا **قوله** اولوا حسنا الصور معنى انه ما يورد من
 حمدا معنى وانما اتى به مضارعا للاستحاضار للصون والى على ان المعصوم
 ما توارب لاوله هو ان ما بعد لواق على معناه من المصارع غير يمكن وحل
 على المصراع وانما يلقى انما صان من حمدا المعنى وانما اتى به مضارعا الى

مورد
 لا يورد
 اللفظ
 اللفظ

لا يدخل