

مفروض بما عطف عليه ثم الذي لا يمتنع عليه مع الاهتمام به حتى لم
 يسبق له ذكر اسم انما وان كانت مختلفة اي بها لعدم سبق ذكرها عطف
 المقدم **قوله** مثل عمالين الخ ويمكن ان يعال عسيلة ما يربح للاسباب
 ما تكلمنا لا بد من طرق القصر كما في الشرح بل وان تعال بالاشعار
 ما نغيره من العاطفة لمن طرق القصر كما هو في العيون **قوله** في
 ذكر سبق بل يعيد المضرة المعنى فقط وانما يعيد اذا جعل المتنوع في
 حكم المنكوت عنه وجعل الكلام معناه المثبت الحكم اي المستند للنتائج
 بعد بديهية المجموع وقد سبق ذكره في قوله بل **قوله** ويحرم
 ما شاعره ويحرم لمع طهونه بعرضه او هم يشارح المتشاح حيث ذكر
 ايرسج يعيد المراد على الامم مع العمل وغيره **قوله** ومنها التي لا
 واما الاستثنى من الامانة فتقولك حاشا العوم لا ربذلم بعد من طرق القصر
 قال اليدويين **قوله** وفعل الشرفي ذلك هو ان الاستثنى اذا كان جريما
 الاستثنى منه كما في المخرج من المنع نحو ما حاشا لا ربذلم وكاف الربى نزل اليه
 المخرج المذكور لا يصح به فيه بالمعنى نحو ما حاشا لا ربذلم ان يحسن ان يحسن
 اعتماد الخاطب للشركة او العلى لا ربذلم في ذلك الحرف وما عا بل من
 الامانة الاخر واما اذا كان الاستثنى من امن المستثنى منه كما في قوله
 العوم الاربذ او ما حاشا العوم الاربذ او فذكر قرأت الاور لكذا فلا يحسن
 فيه ذلك لا اعتبار **قوله** يشاء القصر المعين وادع على العبد
 واثبات المذكور حيث ينبغي في الوصايا هو النسبة عظمه الى المطابق
 اذا لا اعتماد على فيه **قوله** اما استعماله في استعمال كماله انما
 وهذه العماو لبعض الافراد كما في الا ان ما لها المعجزة التاكيد **قوله** المضرة
 معنى ما وال **قوله** فيلجج المحض في انما ما لفتح في ذلك السب

المعنى
 انما
 في
 انما
 في
 انما
 في

اذان

في انا انما المحض بصيغتها معنى ما واللام لا بد كذا انما بالفتح ومن ما لان
 السبب اجتماع التاكيد بال في انا ايضا لا بد من هنا صرح **قوله**
 انما انما بالفتح بعين المحض كما في انا ايضا لا بد من هنا صرح **قوله**
 الحكم المراد به فالاولي للقصر الصفر الموصوف وانما يتبع بالعكس **قوله**
 وانتشار بلطف الضمن كما يلهيهم من لطف المضمن انه ليس مضاه حتى كما يتوهم
 سندان معنى ما وال في ضمن انما اي شئ حتى كونه في ضمنه ولانما قل **قوله**
 بعينها اي بضمها والاصح صرح به في الشرح ويحصل من سنانه يات
 انا منها القصر ويحصل ان يوسع الضمن الى المذكور اي بين المذكورين انا اي
 القصر ونفسها معنى ما وال **قوله** لا يصح ارتفاعها بحزم واما ارتفاعها
 على انا بل انما حزم الله سبحانه هو المسته ولا يجازي لانه كما لم يظهر هذا الوجه
 الصحيح كذا ذكر في الشرح ولذلك لم يعرض له هنا **قوله** المطابق
 يبدو زيد المطابق ذكر المطابق لان لكل منهما من اسم المثنى من بين احدهما
 الاول من حيث ان المسند اليهم موصول واما الثاني فنحن حاشا ان المسند
 معروف باللام **قوله** ولقول الجاه قبل انما بل لعله حوز معنى
 القصر في انما لا خصوص بضمها معنى ما وال اولت اي بدل على خصوص
 بضمها معنى ما وال الا انه ليس لنا من طرق القصر شي عتبت به ما بعد ع وحي
 ما شواه الآمال امثالا اذ اعلنت ما بعد الاقارم فالواقع بعد مجموع ما وال
 وهو في انا و بدعتت وما سواه مني والحاصل سل ذلك بشي من طرق القصر
 لا يثبت الا لا يصدق ان تعال في لفي يتولا ربذلم لا واعدا بالامانة
 ما يذكرو به وفيها متواه وهو طاهر ولذلك ما بها قائل **قوله**
 ولعله انضال الصبر بعد اذ ارد حصر الفعالة انما لا يعمل **قوله**
 الفصل نظرا الى ان الفصل المهدد كما هو حق وحي يكون الصبر بمعنى عدم الاستعانة

المعنى
 انما
 في
 انما
 في