لذلك الكتاب مع ما هو معلوم من ان التاكيد اللفظي انما يكون للفظ المؤكد

قول المصنف فان المراد كمال اظهار الكراهة ما فائدته وذلك تفسير قوله دون

والا فكمال في السر والجهر معا قال قدس سره لما ظهر ان المطلوب

كمال الكراهة اذ ليس المقصود كمال الاظهار فقط بحيث يكون الكراهة غير كاملة

بل المقصود كمال الكراهة مع كمال اظهارها ولعله هو المراد لكنه خلاف

الظاهر لان اعتناءه بشان اظهار الكراهة يدل في الجملة على كمالها وشدتها **قوله**

لدلالته عليه بالمطابقة فيه منع اذ ليس معنى لا تقم المطابقي كمال الاظهار

الكراهة بل معناه الكراهة الشديدة التي يحصل باستعمال اللفظ فيها

كمال اظهارها واظهار كمالها **قوله** وكونها مطابقة الخ جواب عما

يقال انه ليس معنى لا تقم المطابقي الا طلب الكف عن الاقامة لا ايقاع المصدر

للمعنى واما كمال اظهار كراهة الاقامة فمن لوازمه ومقتضياته فيكون دلالة

عليه بالالتزام والفرق بين الجوابين ان لا تقم عندي صار حقيقة في كراهة

الاقامة ويحصل ما يستعمل فيها اظهار كراهة الاقامة **فان قلت**

في ان يحصل كمال اظهار الكراهة الذي هو المراد

قلت ظاهر كلامه في الشرح ان التاكيد بالنون هو الذي يدل على

كمال ذلك فيكون الفعل المنهي دالا على اصل الاظهار والنون المؤكد على

كماله وفيه نظر لان المتبادر من قول المصنف ما المطابقة مع التاكيد

ان التاكيد امر زائد على دلالة لا تقم من المطابقة على كمال اظهار الكراهة

فلا يكون للنون دخل في ايفاء هذا الكمال **نعم لو جعل** قوله

مع التاكيد حالا من الضمير المجرور في دلالته على ان يكون الضمير عائدا الى الفعل

مجردا عن التاكيد اي لدلالة الفعل والتاكيد عليه اي على كمال اظهار الكراهة

كان سالما في الشرح واضحا لكن عبارة الشرح اخرا وهي قوله بخلاف ارجل فان دلالته

على كمال اظهار الكراهة سواء اقامة لست بالمطابقة مع انه ليس فيه شيء من

التاكيد الى هذا التوجيه وايضا يلزم ان لا يكون ارجل دالا على هذا المراد بل على الالتزام

مع انهما ادعوا دلالته بالالتزام الاعلى اظهار الكراهة ولا تاكيد فيه حتى

يدل على كمال الاظهار ويمكن ان يقال ان قولنا لا تقم مجردا عن النون وقولنا

ارجل يدل كل منهما على كمال اظهار الكراهة وان اجلى في ان دلالة المؤكد

والثاني بالالتزام وذلك لان الرجل اذا كره اقامة من يصاحبه لمخالفته شروط العادة

فربما يتاذى من الى كراهتها ذموه وربما ارسل فيما بعد فيهم منه

ذلك ولا شك ان دلالة قوله لا تقم او ارحل على ذلك اظهر واقوى من دلالة التزامي

المخيبة والارسال فيما بعد فيه فهو في الجملة كمال اظهار الكراهة فتدبر

وهو ان للاولى على هذا ان تعود الى الشارح بل الى كمال اظهار كراهة حضوره

واما قوله في الشرح والتاكيد بالنون دال على كمال هذا المعنى فيمكن توجيهه

بان المراد الكمال البالغ لان درجات الكمال سبعة وعشرون حاصل اقل الكمال لا دون

وفيه **قوله** فلا يكون تاكيدا ان اراد بالتاكيد ما يعم اللفظي والمعنوي

يرد عليه ان المغايرة انما يدل على انه ليس تاكيدا لفظيا ولا يدل على انه ليس

تاكيدا معنويا وان اراد اللفظي فلا يدان سلم وجد عدم كونه تاكيدا معنويا

وقد يجاب بان المراد الاهم وليس مجرد المغايرة سببا لعدم كونه

تاكيدا اذ هي مع مانعة من اتيانه في تاديه المراد **قوله** وهذا انما

يتحقق في الجمل اي التي مجموع المركبين لا يتحقق في الجمل لان التاكيد المعتبر

فيها لا بد ان يغاير لفظة المتبوع اذ ليس المراد تاكيد الجملة بتكرارها وح

لا يتعين احدهما لهذا الوجه سواء كان في الجملة التي لها محل من الاعراب

او غيرها اذ المحل التي لا محل لها من الاعراب لا تصور فيها ما هو المقصود

بالنسبة فلا استبعاد فيما بعد الا عسار فانتفى مجموع الامرين في الجمل اما التي لها

محل فباعتبار المراد واما التي لا محل لها فباعتبار معا فلذلك قال رحمه

Copyright © King ersity

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)