وجه ذكر هذا القيد ان له مدخلا تاما في التشبيه لا يخفى واشار وقت
ايراده فيشبه ان يفتح فان راسه ايضا كذلك وان اريد الكبر
الخشبي فيمكن ان يقال العارف عبد اعلى ان يتكبر واسه بشاشة البشر
لان راسه مايل الى اسفل **قوله** احدهما ايهام انه اتم من الشبه
هذا هو الكثير والنافي قليل والسبه اليه كما يفهم من مفتاح
والمحقق الشريف في شرحه **قوله** الخ هذا ناظر في جعل الغرض الذي هو السائل
مشبها او وجه الشبه فيه ايضا سائغ لا يخفى **قوله** اذ من الصباح
لو قال من غرة الصباح لكان انسب وهو ظاهر **قوله**
من جعل احد السببين مشبها الخ وهو مفهوم مما سبق من قوله
والغرض منه في الاعلب يعود الى المشبه ثم قوله وقد يعود الى المسبه
به والاحسن ان يحمل المتن الى ما مر صريحا اعني كون الغرض عائدا
الى المشبه او الى المشبه به لان الكلام فيه والمعنى ان الذي ذكرناه
من عود الغرض الى المشبه او الى المسبه به هو اذا اريد الجانب
الناقص الخ واما اذا لم يرد هذا فليس الغرض من التشبيه ذلك بل
المحسن حينئذ ان يترك المشبه الى الحكم بالمشابهة تاما كمال
قوله الجانب الناقص الخ قال في الشرح وهذا الكلام مجل بطر
لانه ما تقدم كله ليس مما يقصد فيه الجانب الناقص في وجه الشبه
بالذي ابدى على ما قررناه فتامل وقد يتكلف ويجاب بان المراد بالناقص
الناقص في الجملة ولو في الاغراض والمتممة الى الناقص وجه المسبه
فقط **نعم** يرد ان يقال شاب الاضعاف
عرض عائد الى المسبه به ولم يحتج فيه الى ادعاء الكمال وطعنا
ولا بارد الكمال لحصته وهو ظاهر **قوله** في وجه المسبه قيد به ليدل

توهم

Copyright © King Saud University

توهم عدم صحة قولنا فيما سبق ويكون المسبه ايضا يعني ان الشاري
اما هو في وجه المسبه وعلى ان يكون هناك عرض من الاعراض يرجح
جعل احدهما مسبها والاخر مشبها به كما سبق **قوله** فلو قصد
شيء من ذلك فالتشبيه ليس سرح **قلت** اذا اريد شيء
من ذلك لم يجب المسبه الذي ذكرناه بل جاز عكسه لكونه اقوى في
بابه المقصود **قلت** اذا اعتذر كم انه يجب المسبه بهما ولا
يجوز ذكر المشابه وصلا عن كونه احسن فلا يكون مما نحن فيه وانما
اعترض على ذكر المسبه الغرة بالصبح لانه الاصل واذا عكس فقد ترك
الاصل لمبالغة المبالغة **قوله** ظهر الزنج جمع زنجي وهو ما اتضح
من الارض والظاهر من قوله يتقضب بالعضاريط ان يحمل
الزهر على النبات مجازا **قوله** والمشبه به مركب والمشبه
به مفرد كما في الشرح لا يخفى ما فيه يعني ان تسامح يعني ان قوله سقم قدس
ليل ذو قمر كما صرح به فيه تعدد وشابهه وجوابه ان الاضافة
او الوصف لا يمنع الافراد لما سبق ان المراد بالتركيب هو الهيئة
الحاصلة من عدة اشياء والمسبه بها هنا ليس كذلك **قوله**
في صفات العقاب وهو مخصوص بانه لا يأكل قلب الطير **قوله**
رطبا بعضها ويابسا بعضها دليل يعني ان رطبا ويابسا حالان
من قلوب الطير والعامل معنى التشبيه المستفاد من كان فاتجه ان
الحال يجب ان تكون مطابقة لصاحبها في التذكير والتانيث وقد
تقدمت ها هنا حيث لم يقل رطبة ويابسة فاشار الشارح بقوله
رطبا بعضها ويابسا بعضها الى دفعه لكن ظاهر بعضي لزوم حرف
العامل وتارة وقد لا يجوز البصريون ولا بعض الكوفيين الا هنا

هذه العبارة عبارة
المطول وشارحه الخ
انقضت ما احوجها الى
النصب

فان