وتوخها تاج فان هيئة فى الذهاب هكذا وهذا المعنى هو المتبادر
من المثل لان المعدوم والتاخير فيه وادعاك على شئ واحد واتخاذ تعلقها
انما يظهر على ما صورناه **قوله** بحسب الخصوص اى على ما سيجئ فان بعضها موضوع بحسب النوع
قوله بحسب النوع مثلا هيئة المركبة فى نحو زيد قام موضوعة للاخبار بالقيام
قوله كالجمل الخ يرد كذلك كقوله تعالى حكاية رسالة وصفتها انى اقول الآية
هو جمع الركاب **قوله** مضارب بها جمع مضرب والمواد جمع مورد وهى الحالة
الاصلية التى ورد فيها الكلام والمصرف بالحالة المشبهة بها التى ترد
بالكلام **قوله** فى الاصل الامراة وهى فحفوش بنت لقيط بن زرارة
كانت تحت عمرو بن عدس وكان سخيا فسالته الطلاق وطلقها وتزوجت
عمر بن محرز وكان شابا وصبيا فلما أشتو ارسلت الى الشيخ
تستسقيه لبنا فاعاد ذكر المثل فلما رجع الرسول واخبرها قال العمرو
ضربت يدها على منكب وجهاه وقالت هذا ومذقة خير يعنى ان
هذا الشاب الجميل مع اللبن القليل المزوج لما آخير منك ومن لبنك
الكثير والمحض الصيف لان سوالها الطلاق كان فى الصيف **قوله**
ليستوفى المعانى بعلل لاراد فصل الماء واما كونه على حده فعلته عدم الدخول
فى تعريف المجاز واطلاق المسعدانى عليها عنده على سبيل المسامحة كالنطق
قوله واما وجوب ذكر المسبه به جواب عن سوال مقدر تقرير الاكد
ذكرت فى المسبه ان ذكر المسبه به واجب البته **قوله** من غير ان يكون هناك
امر متحقق حسا او عقلا او لو كان هناك لكان تشبيها كما سيجئ
فى ستة هيئة كما ذكر سيد **قوله** فلا يسمى تخييلا المشبه به ولو قال
او وهما لكون اشارة الى خلاف ما قال السكاكى لكان صوابا **قوله**

خواصه ظاهرا هو العبارة ان يكون ضمن خواص مدلول لازمه للمسبه مع ان
المذكور انما هو خواص المسبه به ولوازمه فيمكن ان يكون على حذف مضاف
اى خواص حرفيه او على جعل خواص حرف الشئ خواص له **قوله**
فحرد تسميه تمثيلا تسمية بالاستعارة لان بينهما ملائمة وهى ان الاستعارة
مبنية على التشبيه **قوله** كما له او قوامه فى وجه السبه ذكر ايضا
فى آخر الفصل سلمه لكن لا يخفى ما سندكره من قوله احدهما ما لا يتم وجه
السبه الخ وما سيجئ من قوله المس حاشت لها الاطفار الذى لا يكمل لها
معنى فيه بل ذو بها وقوله قابلت لها اللسان الذى به قوامها فيه ان قوله
به كما له وجه السبه او قوامه فيه وايضا العود فى قوامه المستتر فى وجه
السبه الخ لا يعود عليه **قوله** واذا المنيه هى من منى الشئ اى
قدر سمى الموت بها لانه مقدر **قوله** ولا تقيا البقيا اسم لمعنى الرحمه
من انصف على فلان اذا رحمته **قوله** قيل قولنا اطفار المنيه جواب
عن سوال مقدر تقديره ان المضاف اذا زال تلازم المكنيه والتخييليه
ويرد عليه نحو قولنا اطفار المنيه السبع فان المحمليه موجوده
مع انتفاء ما ذكر من الاطفار للمنيه والمكنيه غير موجودة للتصريح بالمسبه واما
بانه ترشيح للمشبه وترشيح المشبه هو ذكر ملائم المشبه به وترشيح
المجاز اللغوى ذكر ملائم المعنى الحقيقى وقد يكون الترشيح للمجاز العقلى
وهو ذكر ملائم ما هو له نحو واذا المنيه انشبت اظفارها فان ذكرت
الاظفار ترشيح للاستعارة بالكناية واما وجوب الاقتران بلفظ المشبه به
فانما هو فى الاستعارة المصرحة **فان قلت** كان الاطفار من لوازم
المشبه به فكذا الاثبات فما وجه جعل اثبات الاول تخييلا واثباته

Copyright © King Saud University