

واحدة به جيد ثم تصدده فانه يخرج
كالرخام وقد كرر اني كتبت المتقدمة وهو
ذات جيد فاجل به فصل الى ما تحت اخر
خدم الكبريت الاصفر حرة ومن الرخام
جزء يسحق بالخل ثلاثة ايام ثم اشوها
ثلاثين مرة بنا رقيقة هادية ثم يصعد ويحرق
فانه من العجايب واعلم ان من سمعنا
نقول صدده عن الرخام في ثلثي من الكتب
فهذا التدبير تريد فاعمل به فصل الى
ما تحت وهذا التصعيد غير مسود
للفضة لكن يكون فيه اذني نفور والذ
آخر هذا الباب يقارب الذي قبله وهو
من العجايب وهو ان يسحق الكبريت
بماء.

١٥

بماء الصابون الاول او بماء القلي والنورة
لحارة ويتركه في الشمس سبعة ايام و
كلما بقي كان اجود ليسا طبخشبه في كل وقت
فانه يبيضه ثم يجفغه ويسحق بمائه
طلقا مكسا ومثل الطلوز جاجا سحقا
فانه يكون عجيبا واعلم ان الناس قد قالوا
في بدا ابر الاذواح ثلاثة اقاويل التصعيد
او الفسول او هما جميعا فاما التصعيد
فهو ان يسحق بالزاج والملح والنور
والخل ويشوي ويصعد رايما حتى
يبيض ثم تصاعده رايما حتى يثبت
وليس فيه كثير فايزة فاعمل اليها ذكره
في هذه الابواب ففيه الفائدة اخر