

وان فصل الوقود عليه ويكون الغرائز  
زجاجا ويكون فيه ثقبة ليخرج منه العرق  
والانكسر عليك وابطي بالصعود وفسد  
واذا نشف العرق وتعاون منه ثقب في اعلي  
الترس وجوانبه ادخيت في الثقب خشبة  
عليها خرقة ملفوفة علي طرفها تسمى  
بها والامغوا البداوة لتحل الروح وذهب  
فهذا ما فيه والسلام فاذا صعد الذي  
يصعد فاسحق النفل الباقي علي النار  
فان دخن فستوه واعده للتصفيد  
ليصعد واذا قد انتهى في هذا الجزء علي  
امر الالواح فليكن الان اخره ثم الجزء  
من الرياض وهو البناء

الرابع  
مسألة

الثالث

الثالث لذكر فيه تصعيد الاجساد فكثير  
من الفلاسفة يري تصعيد الاجساد ويحجج  
في ذلك بان السبب الذي الي ذلك تالف  
الارواح بالاجساد واذا قد صار بينهما  
لنسبة وهي صعودها كصعود الالواح  
وما اقل ذلك قولا وثيقا لاجل ان الجسد  
انما يحتاج الناس اليه في هذه الصناعة  
لضبط الالواح ببسبه الذي فيه وثقله  
الذي هو مطبوع عليه وليقوم ايضا  
بالاشياء الخفيفة الي اقعاد الاجساد  
لا يعرف اذا صار للجسد طيارا من النار  
فرار منها احتاج ايضا من الملاج مثل  
الذي احتاجت اليه الالواح والحكاء

١٩