من الوصلين ليلا تدخله الرطوبة في الدفن
وفي التقطير ايضا تذهب حرافته فاذا اصعد
خذ التفل وضم اليه مثله زنجارا وصوعد بعد
ان يسحق بالقاطر منه فانه يقطر في الرابعة
وصعده والقه في الماء القاطر منه ودعه
اياما ويوثق من راسه وصفه وحل ما شئت
به فانه يحله سريعا واما ماء الكلب والكلبة
فهو ان تاخذ المرقشيتا المكلسة بملح الذرائي
فيسحق معها مثل ثلثها قلي البيض بما الملح
المقطر او الخل المقطر في جام وصفه حتى
يلتزم ثم يوقد عليه ثم حلله بالنداوة
فاذا الخل فهو الكلب فصب منه على اي جسد
شئت ثم ازبه فانه يحله واذا طبخت فيه

الارواح اقامها ونحاسة الكباريت ثم تاخذ
زيبقا جزءا ومن هذا جزءا وهي الكلبة الكلبة
فازوجهما وعفنه فانه يحل الذهب والفضة
والنحاس والحديد في ساعة واحدة وهو عجيب
والسلام واما الزيبق المحلول فاذا تاخذ المصاعد
منه ولتسقيه ماء العقاب المحلول ثم يجعل بين
قدحين ويعرق حتى يبيس فاذا جف اعد عليه
العمل بمقدار ما يعجنه ويعالج كذلك مرارا حتى
يخل باجمعه فهو من احد المياه واستعمله فيما
تريد واما القلي المكرر فانه يكرر بالطبخ في كل
رطل من القلي خمسة عشر رطل ماء وتكثر فيه
من الماء والاجمع خمسة عشر مرة فانه يحل كل
شيء في العالم من الاجساد والارواح والاجسام

Copyright © King Saud University
جامعة الرياض

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)