

وعدم الخطأ وما خافكم باجسادكم بل كمين الساكنين عن الاشتغال
في أيام المحرم من الاشتغال فكيف بمن تقلد عمل العبد الثقيل
وطلب الاستقالة فما قيل فذره فاهمه وبرهانه على دعاه
باصد فلا يتسوع من الدعاء بالمدد والمكففة والفتنة والملازمة
فان دعاه لا يجيب وتضحك فما اقتضى الاجابة واوجب ولا لفظوا
عنا اسلامكم بوجه قاصد ووافد لي هذه المقاصد بعقبتهم
وعناية الله بكم هافنة والحافزة الاسوا عنكم كافة واسلامهم
ومضى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم صلى الله عليه وسلم
السرودم بالجزء الثاني في عزة جده بقائه ومصره تحضيرة اوراقها
وسورة مسطرة الارجاء بالمشقوة الدرر جفاه وبسم الاصابع في الظلم
فقد صوتت العفوة اظفاره وعمرت ربع الجود والعتاة ما نسيت ابادي
البلاتية على سوال البار والبراهم ابراج من برود وشيعة بدير السلام
وما شقت اقلام الارقام في صفات وجوه الطروس بابرع نظام
اي من ثناء لصفوة النبي والعام حمله تجايد العز والبرود وتغله
سجائب الحار والسير من مباحب الاقطار المصير الي تلك البطار
السنية الكنية الي ان تقف على ابواب الهدى وتكلم في ساحة رب
ابور والسيادة وعظه على اضلال تلك الكفرة الممطرة الي انفس
المزهره التريفة وتسمية كظفرة واصد الدهر وفريده ومنطق
اعضان رياض الفضائل وغربك عالم الاسلام وعلازمة الانام
من جمع من الفضائل ما تشنت وهو من الكمال ما قصم قلوبهم
وننت قاموس البلاغة الملو بالفضائل وشمس سما العارف المسرف

على حسن الهدى

على الألف

علي الاعيان والامثال حاتم قصب السبق في ميدان المساعي
والفني بالمعالي من قدام المعالي ذوق العال الذي يطعمه وجوده
بدر والكل الذي يذرفه قلوبكم ايها بذر البلق اشرف بذر
من لم يرل بتيجان الرغان محلي بربر لحواهر من قلابه القضاة
مولانا العلاء محمد الرحمن فذكر يعقبي ان ده الحنيفة بالديار
الكعبة اتبه الله نهارها من العيا فاجا وجعل لهم في الفضائل
سراجا وهاجها هداية اول الذي تهديه الحب بعد اهدا
التحية والتسليم ومن يدالعه وانتم كرامة شوق يكاد
ان يحفف المراء ومن يدلوع لولا الرجا لا اشتعل منه المهرق
والفواهد لكن العيني بملاحظة استعطاف نواوير الدهر
تبغ انشا الله الحمد اقتطاف بانوار الزهر من احضان ربان
اشرفت لسر العارف وايضعت بيد ابرج حذر اللطائف ليدرد
الفيلسوف وتبغ الفواد العليل ونسائل الله العظيم برهالبيت
والحج والاطيم ان يعلم لك الصوة والعايف وان جعل عشتكم
من الشوايب صافية وقد ورد على عبدك روض الاداب
المزرك بديهم حذر عذرا لكتاب فكان هو الروض الذي
ابنت ازاهره والجم الغامض الذي ابرزت جواهره
فني المحرم مناره ماصره له بصناعه وصانعي من جواهره تجانا
ان شانه باحسن صياغة فخرنا الله نهار على صحت مولانا وعلى
سلالة جمه الذي بكل فتراوانا هفت در قلم وشمس طرسمه وافق
قطر ابرق شمسه مرقه كائنا الا فلا لظوم عيناك منقاد له انقاد لبعده لولا