

والنصب والاسم في النصب...  
تقول ما احسن من انما اخطا وما اركب سبلوه حين سخط  
اي نصب الاسم المنصب منه نصب المفعول به ولا  
تستعمل في الكلام نحو توجه اعرابه فانما اذقلت ما  
أحسنت في هذا اسم تام ثم فوج المولى لا ابتداء ولا  
حتى فعل ما يصح وفاعله صيرت علة ما ورد به  
به في الجملة الخبر والنصب يستعمل في نحو ما ورد به  
لصاح ايضا للمعنى العلة كما حسن في قوله  
لصبيحة الامر قوله تعالى اسمع لهم والصرح  
بمعنى لها النظم لان المعنى منه هي توتر والناحية  
وان تعينه من الالوان او عاقبة في في الالوان  
وهي له فعلة من التلافي بعد التلون والاحداث  
تقول ما ابيض بيض العاج وما اشك ظلم الدراج  
اي ان فعل اشك لا يبين من الالوان في السواد والابيض  
ولا من العاقبات اي العلة الحادثة في الالوان كالعجب  
والعجب بلا ادراك التعميم منها لوصل اليه ببناء  
فعل ثلاثي في الالوان المبالغة كاشك وافتح ونحوهما فيه  
حل على مصدرهما فينصب ويضاف المصدر الى المنصب  
منه فيجوز كما مثل به فليقول ما ابيض العاج وما  
اشك الدراج ونحو ذلك وكذا الانباء ما عدا ما عدا  
جاء بل ما افاق عرجه وما اشك عناه

شبه  
قوله العاج هو عظم  
القبيل الابيض  
عند الملوك

بي ظلم البلب

الدراج ظلم البلب قال الجوهرى كما هاجع دراجه  
اشك يقول فالي له بعلان التلا في الي  
ان يبيضن العاج لا يبين من الدراج كما سخرج و  
نطلق واسخرج بل يقال فيه ايضا ما اشك في قوله  
واسخرج النباله واحسن السخرج به ونحو ذلك  
جاءه سبيلوبه في قوله كقولهم ما اعطاه الله  
رحم واولاه للمعروف فان شرطه ايضا ان يقبل النفا  
ظراي الزيادة والنقصان لصاح المسمى منه بالزيادة  
تلا يبين من قومات وفيه لسواد في العاقبات فيه  
فان يقال ما اموتك ولا ما وقناه بل ما في قوله واشك  
فناه ونحو ذلك **باب الاعراب والاصناف**  
والنصب في الاعراب غير ملتبس وهو يفعل ضمير  
تقول لظلم البلب **اولا** ذلك بشر او عليه  
اي ونصب الاسم المعرب به صلا هو غير خافي لانه معرب فيه  
والعامل فيه فعل ضمير على اسم الالف في قوله  
له كما مثل به فتقول في قوله لو ان يد الزملا منادى  
المكان ومنه عليك عبر الخوف وظهاره ليدل على منع  
المراد والمسال منه **فانك** اصل الاعراب