

التلا في المعنى ولا يتصرف في ثلثه اذا كان ماضيا كقول
 وعصا او صبحا اخره واو كيد و والتم في اليه ان تقلب يا و
 ثم فيها بالتصغير فقال في وعصي وذني و لهما في تصغير
 التلا في ذكر تصغير ما زاد عليه
 و فاعل تصغيره فويل فويل **سقوليه في من جازم ويجل**
 اي وكل اسم ياتي بالزيادة ثانياه التي تصغيره فويل يعيد
 الفه واو الاضمام ما قايها كزود في من جازم انا ويا
 وفوير في فائز بين وعوير في عامر **صغره** انا الرما
 على المجرى كصغره على فاعل كصغره ولها في كذا
 وان قد من بعد ثانياه ان ناقلة يا ايه **والثالث**
 فنقول كصغره على في كذا و كذا في ثانياه **شم**
 اي وان في الالف من بعد ثانياه الاسم الذي ياتي ثلثه
 سياتي ثلثه كقول وعذرا و ثانياه ايام رابعه كس بيا و
 فاقبله الى الالف يا بعد زياده بالتصغير ثلثه له ولا
 تنقل الى لا يتوقف فنقول عذرا يا غام اليا المبد له في الالف
 في يا التصغير والتثنية بيان اولاهما بالتصغير والثانية
 المبد له من الالف كقولهما اما قلت الالف يا في عن الوجود
 في ما قبلها ففعلت بعد بالتصغير التثنية و في ثانياه
 لوقوعها بعد كسرة و اصل و ثانياه ثانياه فالوقوع
 الالف عام في ثانياه و في ثانياه **صغره** اخر الالف في ثانياه
 بالتثنية يد وقصير ثانياه ثانياه او او او او او
 صغره و في ثانياه و صغره و صغره و صغره

قلب الواء والباين
 وقول من ثانياه كما تقول في الجمع بتر الحما
 والتغير في ثانياه الالف ولا سكران الذي لا يتصرف
 اي واذا صغرت ما جازم ورن فعلان فان كان في ثانياه
 اسماء ان سكران ثانياه للثنية وسيلطان و شيطان
 او وصفا كذا ما ن قلت الفه يا فتقول سرحس كما تقول
 في جمعها كسرت سرحس وان كان ما لا يتصرف علم ان
 ثانياه سرحس او وصفا كذا ما ن قلت الفه يا فتقول
 لثانياه الفه لثانياه فاعله مع الحواصي من الحرف فيه فنقول
 عدمان وسكران لثانياه الفه لثانياه
وهذا يعطى واغتر به السبا سيبا فاقفه ونفسه
 اي وهكذا لا يعبر الا الاسم السبا سيبا المزيدي في اخره الف
 وتون وان كان مصرح ويا كصغره فاعتر به التثنية
 اي فيها والمدرج ما قبل الالف والتون فيه الالف حرف
 كطيران فنقول يعطى و يطران مر فال
 ورجد الى المين وفي كان حرفي من اصله صبا بعد منتصف
سقوليه في ثلثه ثلثه و الثانياه من صغره ثانياه
 اي واذا اردت تصغير الاسم الثاني بالي في دون الثانية
 المين و في من كذا كيد و ارب او موثا كيد و سغره
 فنقول في و ارب او موثا كيد و سغره و سغره و سغره
 و والثانية ثلثه المين في كيد كيد ثانياه ثانياه ثانياه ثانياه

وقول من ثانياه كما تقول في الجمع بتر الحما
 والتغير في ثانياه الالف ولا سكران الذي لا يتصرف
 اي واذا صغرت ما جازم ورن فعلان فان كان في ثانياه
 اسماء ان سكران ثانياه للثنية وسيلطان و شيطان
 او وصفا كذا ما ن قلت الفه يا فتقول سرحس كما تقول
 في جمعها كسرت سرحس وان كان ما لا يتصرف علم ان
 ثانياه سرحس او وصفا كذا ما ن قلت الفه يا فتقول
 لثانياه الفه لثانياه فاعله مع الحواصي من الحرف فيه فنقول
 عدمان وسكران لثانياه الفه لثانياه
وهذا يعطى واغتر به السبا سيبا فاقفه ونفسه
 اي وهكذا لا يعبر الا الاسم السبا سيبا المزيدي في اخره الف
 وتون وان كان مصرح ويا كصغره فاعتر به التثنية
 اي فيها والمدرج ما قبل الالف والتون فيه الالف حرف
 كطيران فنقول يعطى و يطران مر فال
 ورجد الى المين وفي كان حرفي من اصله صبا بعد منتصف
سقوليه في ثلثه ثلثه و الثانياه من صغره ثانياه
 اي واذا اردت تصغير الاسم الثاني بالي في دون الثانية
 المين و في من كذا كيد و ارب او موثا كيد و سغره
 فنقول في و ارب او موثا كيد و سغره و سغره و سغره
 و والثانية ثلثه المين في كيد كيد ثانياه ثانياه ثانياه ثانياه