

على كواربع مراحل من اجل انها المدينت وهو مصروف
 في انطلق به القران ولقد نصر كرم بدار ولا لانه
 ايضا ثلاثة تسكني الوسيط وعلب عليه الثاني
 ومملو في **الصلوة** مواضع متعدده اسمها
 حتى انما اسمها على مرحلتين في الطائف
 الوجهة البصر وعلى اربع مراحل في مكة المصروف
 سميت البهام باسم جارية زرقا كانت تنظر
 الراي من مستير ثلاثة ايام وواسط مدينت
 مشهورة بناظرها الحجاج بن يوسف الثقفي ووزا
 سطا بين النصره وبغداد وهو مصروف ودانو
 بفتح التاء الموحدة وكسر هاء اسمها في اعمال
 حلت واصلا اسمها هو مصروف وبجورنيه
 وفي واسط الضام مع الصرف
 وجايز وصنعه الشعر الصلوق ان يصرف الشاعر
 اي ان الشاعر يورد له اذا اضطر ان يصرف ما لا يصرف
 ويشوا هذا الاكثر في كقوله تبصر خليلي
 هل تراه طبعاني فنون صغاني وحسره فهو
 جمع مما سبق بعد ما نبيد الف **فاما** اصله

الصلوق المثل على الاعتدال ما تود في صلوق العوق
 وهو جليله فسمي الهابل عن الاعتدال صلوق فسمي
 الناظم السعير صلوق لان الوزن والعافية والابتناني
 الا يصرف ما لا يصرف الذي هو خروج عن القاعده
 وتكون ان يقرا صعبه بنون بعد الصاد المفتوحه
 وعيها هملت وبياد عين مجمة وقوله وجايز خبر
 بقدم وان يصرف في تاويل المبتدأ **الصلوة** يرد
 على اطلاقه ما فيه التي الثابت المقصود مرات فليست
 للمشاعر تنويده لاقامة الوزن اذ يلزم من تنو
 يده حذف القاع المعينه على التثنية في اقامة الوزن
الصلوة تكون ايضا في ما لا يصرف في الاجتناب
 لاجل النبايس كقراءة في قرا سلا سلا واعلا لا
 وكانت قوا البيرة اقوات يرا

باب العدة

وان نطق بالعقود في القامه فانظر الى المعنى والصلوة
 فانتهى الهاجمي المذكور واحذف مع المونث المشهور
 تقول في حمله انواب جده وامرهم له تسع في النون
 اي واذا نطقت بالاعمال وسميها عقود لانهم

الصلوات