

وعند دخول البت اي المنزل ويصح ان يرا دبه الكعبه اذ يناكله في
 كل صعيد وعند العظام من النوم لانه يؤثر التغيير وعند اذنه ان
 لانه تحقق التغيير لتأثير منه ويتأكد ايضا حال تغيره في
 قبل اوان الخلق وعند الاحتضار لانه يشبه طلوع الروح
 التخلل قبل السؤال ويجده من ان الطعام وبكرة للصائم بعد الو
 فرضا وفلا وان كان احتاج اليه ليغير حديث في فقهه من غير الصوم
 كان تام او اكل في كريبه ناشيا لانه لا يترك بل الخلق المطلوب
 بقاوة فانه عند الله اطيع من رحم الملك ولو كان لم يتجاطع مطر
 ليؤاومنه تغير الشدة ليلا كره له السؤال من بعد الف لانه
 يؤكل الخلق والناشئ من الصوم دون غيره **وتفضل فصلة بكم**
حسن ولو خرج الانسان لمخالفه نحو ما القبول السهام للكراهة لا يفتي
 الاثنان وازال الفاح لانه لا يشي بسوا كما **الاصح** المتصلة وان كانت
 حشيشه لانه لا تشي بسوا كالانهاجر منه اما اضع غيره او وضعه المتش
 المنفصلة فتخرج ان كانت حشيشه وان وجد دفنها قول **واذا اراد**
اولا ثم التخلل ثم والريح الطيب ثم البايش المنب ابا لما في العود وال
 يركه يشوك الغبير اذا اذت والا حرم **والتشيع** اذا لم يجد سوا كما
 رطبها لو يركه لا يتسمك به **ان يتناك يا بسى** لدي الله لا يفر
 لان فيهما من التلطيف المقصود ما ليس في غيره **وان يتناك عن ضاري**
 في عرض الانسان طاهرها وباطنها في بيت من مثل اذنه ويترك طراكه
 في يدهم المشه ويحتملها **ما في اللسان** فيمن طولها في بيت فيه ويكره
 بالمبرد ومع الكراهة يحصل له اصل السنه ويشن كونه باليه اليمنى
 وان كان لانه تغير لان اليد المتناشرة وان بيد اجانب فمه الايمن
 ويذهب الى الوسط تقريبا ليشير ويذهب اليه **ويستحيل ان يكون**
 يدون

في الجوارح والاعضاء
 في الاغذية والاشربة
 في الاقضية والاصناف
 في الامور الشرعية
 في النكاح والطلاق
 في الميراث والحقوق
 في العتق والامانة
 في الصلوة والاسماء
 في الصلاة والاسماء
 في العتق والامانة
 في الصلوة والاسماء
 في الصلاة والاسماء

ذي وقت بعد وقت **ان كتجيل** وثلاثة في العين اليمنى ثم ثلثه في اليسرى
 وانت يقض السراب حتى يبين حرق الشفة بيا ناظرا لها ولا يريد على ذلك
 وهذا هو امره اذ باجأ الشوارب الورد في الحديث عاقل النور واقتار بعض
 المتأخرين ان حلقه شدة ايضا لانه يترك فيه **وان يقامر الظفر** والافضل ان يبني
 بشابطة يده اليمنى ثم الوسطى ثم الخضر والابهام قبض الابهام في البصير فالابصر
 فالوسطى فالشبابطة فالابهام امار حلاه فيقاله كما في اللهما في الوضوء
ان يتق الابط ويحتمل اصل السنه حلقه هنارت قدرا على الفوق والاب
 فالحاق افضل **وان يربيل شعر الجاثة** والاوى لذكر حلقه وللرأفة شفة ولا
 يوتر ما ذكر عن وقت الحاجة وتكون له شديدا تاخيرها عن اربعين يوما
 وبين ايضا عتل البراجر وهي عقده الاصابع والاراة وشخ معا طيف الاذان
 وضما خبيهما والاقنى وسابو البدر **وان يشح الحمية** **وان تحضب الشيب**
المحجمه او ضفه للائناج ويجرم بالسواد ما الا اركان الكفار **وان تحضب**
المرأة المروحة بالحنان كان زوجها في ذلك وبين اليداة في كل ذلك باليمن
 ايضا غير انها لا يندب لها ذلك بل تحرم الخطب بالسواد وتطريق الاصابع
 وتغير الوجه ان كان خلبيل او غير ذلك لها طيبها وكذا يحرم عليها وصل
 شعرها بشعر جئس او شعرا دمي مطلقا وكذا الطاهر على الحلية والمزوجه
 والمملوكة بغير اذن حليلها والوسنة وهو يندب اطراف الانسان وتوقفها
 كالوصل شعر طاهر ولا بأس بتطريق الطور الفضة ونسوية الاصواع **وهو ان تقرأ**
وبكرة القرع وهو جلق بعض الراش للثبي عنه ولا بأس بخلق جميعه لمن
 لا تخف عليه تعمله وتزك له من تخن عليه ولو خشى من تركه مشقة **وهو في الاذن**
 يشن له حلقه وفرة سنه **وبكرة سنق الشيب** لانه نوع بل قال
 في المجموع او قيل بخبره لم يتغير **وصفت عليه في الام** **وسبق اللينة**
 اثاره كوردة **ويشع بالكاريت** اشتعال الشبوخة ونضيقها
 يلك

في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر
 في البصير فالابصر

