

لانه ايام بلياليها لكن ما قبله انك عن مالك خلاف المشهور من زعم
 ان المشهور عنده جواره للمقيم ايضا من علب السج خليل في مختصره
قوله من وقت الحدث لان الحنف مانع سرية الحدث فتعتبر المدة من وقت
 المنع قوله من وقت السج لان المتكبر من اجله فاعتبر من وقته **قوله**
 وقال مالك من وقت اللبس لان جواره بسبه فاعتبر من وقته **قوله**
 على ظاهرهما منقلا يجمع معك رايا ان السج وهو ما سار القدم
 الذي هو من روى الاصابع الي معتد السواك وانظرها بالخطوط
 لا يظلم لفقول على من الغنة عن باب النبي صل الله عليه وسلم لم يمسح
 على ظاهرها حتى يخطوط بالاصابع **قوله** وقال الكوفي ومالك
 لانه عليه الصلاة والسلام مسح اقل الحنف واسئله ولنا ما تقدم
 من حديث علي بن مكن **قوله** بثلاث اصابع اليد اصغرها من كل رجل ثلث
 مسح على واحدة مفذرا اصغرين وعلى الاخرى ثلثا الجوز ولو امر من
 يمسح على خفيه مسح ولو مسح باصبع واحدة ثلاث مرات ان اخذ ما حوزا
 في كل مرة مسح ما يبايع باسمه او لا ولو جوا بينها الا ربع حاز انفاقا
 ولو قطع فربما ان بقي من ظهره قدر العزق مسح والاعتكاف كان قطع
 من كعبه ولو له رجل واحدة مسجما **قوله** وقال زهير والسفي لولا ان
 الباري من القدم لما وجب غسله لجلول الحدث به وجب غسل الباقية
 لا شاع جمع السج مع الغسل ولنا ان الحنفاء لا تخلوا عن حرق في عبادة
 فلوا عبادة كل لا يبال الحرق **قوله** وقال مالك لا يمسح الكلب المان ظهر
 الكلب القدم لان المقدور من لس الحنف هو السج معه والحرق الكلب يمسح
 في السج عليه بخلاف ظهور الكلب القدم ولنا ان الحرق لا يمسح في ا
 ظهوره من القدم حل به الحدث ويحل ببايته واما القليل فلم يمسح لانه
قوله قدر ثلاث لولات الاصل في القدم هو الاصابع حتى يحيط بقسطها

الديه

العلية بيه رجل والثلاث النرها والاكتر حكم الكل من ملكه واعتاد
 الاصغر للاصغر فعدلية وتقطوعها بقدر باصابع مما شانه بغير وانتهى
 في الحرق اصابع الرجل وقت السج اصابع اليد لان منع الحرق باعتبار قطع
 يتتابع المني وانتهى فعل الرجل واما السج ففعل اليد فاعتبر باصابع
 اليد **قوله** وعلى رواية الحسن وضعف والصحيح رواية الزيادات
 عدلية **قوله** بان كان الحنف صلبا المصلي بالصم وكسرك وامر الشد
 صلب ككفر ومع صلاة ما موسى **قوله** ويجمع الحروف اقل حرق يجمع
 ليعني ما يدخل فيه المسئلة لاماد وبه تنوير **قوله** المتفرقة في الحنف
 ان زوجه او بدنه او مكانه او في المجموع وتليح و كان الاولى بالنسبة
 روح الاطلاق واعدم التعيين واعلام التوب يجمع واحتمل في جميع
 الحروف في اوقات الاصحى به **قوله** تامض الوضوء لانه لم يمسح وقول
 الذي لانه يدل عن الغسل منه بخور ظاهرا هو اذا المدل هو الذي لا يمسح
 اليه الا عند التقدير لاصل وهذا ليس لذلك والاولى ان يقال لانه
 خلف عنه **قوله** وترفعه واحد وختم بالطريق الاولى **قوله**
 وبعض المدة بسبب التقف اليه توسع والناقص في الحقيقة سرية
 الحدث اليه القدم اذا ارتفاعة بالسج مفيد عبدة منعه وكذا يقال
 في فزع الحنف **قوله** حاز المسح عليها لانه مع الضرر بصبر الجبيرة
 غير موقفة بتليح وهذا التعيق ووجب اسما به بالسج وبسج
 في المصاح والزاهر في الخاتمة الغضت منه المسح ولا ما يحتمل
 فيها على الاصح اذ لا يندفع في الترع وتبل بفسد وتبهم وهذا
 لانه واقترابه في الفتح لان عدم المائل يمسح السراج **قوله**
 لا يمسح السج على كل حال هو الاظهر لان استار القدم بالحنف
 يجمع الرواية **قوله** فقط هو اسم فعل بمعنى اقره وكثيرا ما
 يصدر بالفتاوى اللفظ فكانه جزا من شرط محذوف اي ان