عن يمينه ما لم يتكلم ولا يعيد عن يساره ولو سلم تلقاء وجهه سلم عن يساره
اجزأه ولو سلم عن يمينه وفي يساره حتى قام فانه يرجع ويقعد ويسلم ما لم
يتكلم او يخرج من المسجد بحر والصحيح انه ان استدبر القبلة لا بأس به لمتابعة
قوله تاويا القوم الذين معه في صلاته ولو ضاما او ناويا أما سلام التشهد فيقصر
لعدم الخطاب بحر قوله والحفظة دهم جنة واحد عن يمينه وواحد عن يساره
يكتبون اعماله وواحد امامه يلقنه الخير وواحد وراءه يمنع عنه المكاره
وواحد على ناصيته يكتب ما يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كلهم
وقيل ما يقوستون وصاحبه الملكان الكاتبان فيه قولان وبقارته كاتب
السيات عند غائط وجماع وصلاة وكاتب الحاج كاتب السيات ومحي يوم القيامة
والمختار ان كيفية الكتابة والمكتوب عنه مما لا نعلمه الا الله وقدم القوام
لان المختار ان المحاورين بنو آدم وهم الانبياء افضل من الملائكة وعوام بني آدم
افضل من عوام الملائكة وخواص الملائكة افضل من عوام بني آدم بحر قوله ومجهر
الامام اي وجوبا يجب الجماعة فان زاد اساء فلو اتم به بعد الفاتحة او
بعضها سرا عما جهرا جر لكن في شرح المنية اتم به بعد الفاتحة يجهر بالسورة
ان قصد الامامة والا فلا يلزمه الجهر اتم قوله بقراءة المخرج تبعا بالقراءة
لان الاذكار التي لا يقصد بها الاعلام لا يجهر بها بل يسر كالتشهد والتامين
ومنها القنوت في اختار صاحب الهداية قوله واولى العشاء بفتح الشين
الاولى وكسر الثانية وكان عليه الصلاة والسلام يجهر في الكل ثم ترك
في الظهر والعصر لدفع اذى الكفار ويجهر في غيرهما لانهم مشغولون بالاكل
في المغرب وبالنوم في الفجر والعشاء قوله ويسر في غيرها اي في الاخريين
بالتراويح وندب ربما ان مع انه يجهر فيها قوله وخير المنفرد والجهر افضل
لكن سبقه بركعة من الجمعة فتمام يقضيها بخير قوله فيما يجهر فيه خافت حتما
على المذهب بحر قوله وان كان يعتقد ذهاب الوقت كان نفس العشاء بعد
طلوع الشمس قوله جاز قطعا هو الاصح كافاده الهداية لان ولم يوجد احدها

الجهر مختص بالجماعة او بالوقت

لكن

لكن تعتبه غير واحد ورجحوا خيره لان القضاء يحكي الاداء ثم الجهر
اسماع غيره والمخافتة اسماع نفسه هو الاصح وقيل الجهر اسماع
نفسه والمخافتة تصحيح الحروف ويجزيه ذلك في كل ما تتعلق بنطقه
لتسمية عند ذبيحة ووجوب سجدة تلاوة وعتاق وطلاق واستثنا
فلو اطلق او استثنى ولم يسمع نفسه لم يصح في الاصح بحر قوله ولو
ترك السورة عمدا او سهوا قراها وجوبا وقيل ندبا قوله مع الفاتحة
مهرا لان الجمع بين جهر ومخافتة شنيع وقيل يجهر بالسورة
فقط ولا يلزم جمع لان السورة ملحقة بوضعها فتقدير اداء فيه اشارة
الى ان الفاتحة واجبة ايضا وقيل لا يجب ولم يبين كيف يرتبهما
فقيل يقدم السورة وقيل الفاتحة وينبغي ترجيحه ولو نسي الفاتحة
وقرأ السورة ثم تذكر قبل الركوع انى بها واعاد السورة كما لو تذكر
السورة في الركوع فانه يأتي بها ويعيد الركوع بحر قوله ولو ترك الفا
لا والعرف ان قراءة الفاتحة شرعت على وجه يترتب عليها السورة
فلو قضاها في الاخريين ترتب الفاتحة على السورة وهو خلاف الموضوع
بخلاف ما اذا ترك السورة لانه امكن قضاؤها على الوجه المشروع نهر
قوله هي لغة العلامة وعرفا طائفة من القرآن مترجمة اتلهاستة احرف
ولو تقديرا كلم يلد وضعفها فرض على كل مكلف وضعفاها فرض على
فرض كفاية وسنة عين افضل من النفل وتعم الفقه افضل بها واحفظ
جميع الفاتحة وسورة واجب على كل مكلف تتوير وشرحه قوله اختلف
الشايخ فيه والاصح عدم الصحة وان كرروها مرارا الا اذا اعلم حالم فيكون
مقتاتا قوله والاصح انه يجوز بعذره قال الحلبي لا صح انه يجوز
اتفاقا لانه يزيد على قدر ثلاث مقصار قوله الفاتحة اي قراءة سورة
الفاتحة لان السورة جزء والعلم بالكل وجوز سيويه ان يكون المضاف
اليه علما قال في النهر وللوقال وسنها في السفر بعد الفاتحة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)