

طلعت زوجه ثلاثا في اراوت ان تزوج نفسها من حاز في الحمار
سواء اصبحت عجب ذكرا او انسا كزيت وفيه شر في الناقع المص
اذا جاء منها المراهق قبل البلوغ وطلعتا بعد البلوغ جازلان
الطلاق من قبل البلوغ غير راق وفيه لغتان قبل الحذر
يا جوزلان تزوج وصولا الى الحلال ولا تزوج لا عد
وتأ ولا يولد له بلوع المتوفى الحلال والحلال ان يقول لعنهم
احدلت كزيت بكذا او ماشية وفيه التمهات ان عاقب المرأة ان
لا يطلعتا الله الحلال فتقول زوجتك تفس عجب ان يكون ارجع
بيدي اطلق كلا اميد فتقول الرجل قبيلت صارا لا مبردها
رجال غلبت امراته وهي بنت عتي ستمين فزوجت با من
ككالت المرأة نكاح كاستنة ولذا قالوا ولا وكلها للزوج الاول
عند بلوغه ويجوز للابنة التي دفع الزكوة اليه حوله الاولاد
ويرجع عبد المكره بالرجوع وهو قول ابن عباس في كراه
ايوسه يقول ان جاءته بولد لا فلا تسته اشهر تزوجها
قالا ولا للزوج الاول وان جاءته لسته اشهر فصاعدا في
قالا ولا للزوج الثاني وقاله من جاءته بالولد لا قبل
سنتين من ذلك قالوا ولا للزوج الثاني وان جاءته اكثر من سنتين
من ذلك قالوا لا ولا للزوج الثالث **قال** المهر تزوج امرأة بالثمن
ثم تزوجها بالثمن فالمره المتان وقيل ليق كزيت المعنة وفي
الفنية حذر الحلال كما حاله بلزم ان جعله لاهل الزيادة
لا ايضا قاله بعض الفقهاء ولو وصفت المرأة وامرته
ثم تزوجها ففليس قياس قوله في عدم ما يثبت بخلافه
قوله في بيع وشيل بالانفاق لا يثبت است بعد الامر وانما
الاختلاف حال قيام المهر والامح انه يختلف ولو تزوج في
الستر عجب مهر ثم تزوج في بالعدلية عند بلوغهم وان
لم يزوج في الستر لكونه نقاشا عجب شيئا ثم تزوج في العدلية
عجب خلافه اوصبه باكثر ان التفتا عجب المواضمة ففي
الحسن يواخذ بالستر وفي فلا قدم بالشر وانما لفتها يواخذ
في الموهوبين بالعدلية تزوج عجب مهر معلوم ثم تزوج
عجب الف اهن بفت التسميات في الامح كزاهي التسمية
ولو زوجت ام الصغرة صغيرتها وقبضت مهرها ثم بفت الصغرة
فطلعت المهرم للزوج فان كانت الام وصية لمرها لانه
تأ هذا المهرم للزوج ثانيا في الزوج يرجع عجب الدم لانها

لانها ان الممكن وصيتها لغيرها حق المصنف المصنف في المهر
كان الدف المهر ما لا يفي احب وكذا الجواب في المهر
في الطوائف الابد والفاشي لان غير هؤلاء لا يكون المصنف عجب
ما المصنف فان يكون فتمن صدقها وان كان عاقدا للزوج
الاب من رامة المصنف من مال نفسه ان اشهد وقت الولاية
دفع ليرجع عجب ابنة المصنف كان لان يرجع ولو لم يرد في
القباس يرجع لانه اذكي دينا مطلقا في الغالب فصار به
كسائر الزوجات وفيه الاستخفاف لا يرجع لغيره بالتاس
وفي فوايد صمدرا لاسلام اذا صفت الاب وامرته ابنة المصنف
واذكي لا يرجع جلا المصنف الا بشرط الضمان ولو كان ككالت
الاب وهي او غيرهما الاولياء لا يرجع وان لم يشهد الضمان
ولو تزوج بنته اليانته مهرها واخذ الحلال واشتد عجب مهرها
لها وسقط المهر بالقبول انكار كان الاب ما وقت بشراء
الجماعة وعادة سرا عنت او لم يقبل انه اشتراها مالها
وتوكل رجل رجل ان يزوجها او عجب الف درهم
فزوجها الوكيل عجب الف درهم وزادها م كزيت شيئا
معلوم لم يجز لانه حالها المهر وان زاد زيادة في حوزة خراف
يذهب المهر الهدي فانه كان مهرها المهر الا واقتران
وان كان اكثر لا يجز ولو وكلت امره مهر ليرجع مهرها
فقال اشهد وان وصفت فلا تدبينا ومهر مهرها ما عجب
دنيا وهي لم تقبل بالمهر ودخل بها عجب المهر **قال**
ذكر في بيع مولها فاقط الدين التزوي قد
يجري بغير الزكوة المهر ثم والمهر من اللفظ الاول
في عرضهم اجابة الخطيب نا الوعد بيبعد الكا في وقت النسخ
الست استمر اوليا المرأة عجب ذلك الوعد وقد عجب الخطيب
في هذا الحال فزما بسومها لا شق يفي حتى الزينة ويكون ذلك
لا يها ويبيعي ثوبا بسومها مستك يفي حق الا مضاع ويكون
ذلك لا يها ويبيعي شيئا ان بسومها اذلق ويكون ذلك في مهرها
ولكن عجب وفي المرأة والبنت الثواب بسومها بسومها وذلك
عجب وجه الكفاة بشرطه بان العقد ينتمها في المستقل فكل
ما يوسله الخطيب الى البنت او المرأة الخطير من الطعام الذي
يتسرع اليه الفساد فهدية مغلطة لسواه ولا يهرج عجب
ذالك واسوى ذكرا فدية معينة بغيره بان العقد المستقل