لان له معجزات ظاهرة غنية عن وصف الواصف
كظهور نار المسافر على رؤس الجبال اثنا هقة
في الليال المظلمة لاهتداء الضيوف كما هو عادة
العرب المعنى التركي يعني اى مخاطب بنم اول محمدك في الا واثل
ثناسنى وصف ايتدكم ابيات اشعارى براق ديرا اول
محمدك وصفي واصفلرك وصفنه محتاج دكلدر
زيرا آنلرك ظاهر اولان معجزاتي يوكسك داغلر
باشنده كيجه لرده مسافر كوروب بورده آدم وارمش
ديو بكلون ديركه ياقدوغى آتشنى كبى اول نار
مكونة دليله محتاج دكلسه رسول الله نك معجزاتي
دخى بيانه محتاج دكلدر شاعر
قوناق آتشى ظاهر اولديغى كبي في الليالي
يوكسك داغلرده ظاهر اولورى معجزاتي
قال الشاعر
فالدر يزداد حسنا وهو منتظم
وليس ينقص قدرا غير منتظم
الاعراب فالدر الفاء جزائية الدر بالدال المضمومة
والراء مبتداء يزداد فعل مضارع هو تحته فاعله
راجع الى الدر حسنا بالحاء المضمومة المهملة مفعول
به صريح للفظ يزداد والجملة خبر مبتداء وهو مبتداء

منتظم

٧٨

منتظم خبر مبتداء منصوب محلا على الحالية من ضمير
يزداد وليس من الافعال الناقصة هو تحته اسم
ليس راجع الى الدر ينقص فعل مضارع هو تحته
فاعله راجع الى الدر قدرا مفعول به صريح للفظ
ينقص والجملة منصوب محلا خبر ليس غير حال عن الضمير
في ينقص منتظم الميم الاولى مضمومة والطاء مكسورة
مضاف اليه الى لفظ غير المضاف اللغة الدر اللؤلؤ
لؤ المنتظم المجتمع المنقص ضد التمام القدر القيمة
المعنى الحاصل يعني فانه معجزاته عليه الصلوة والسلام في الجبل
كاللؤلؤ لؤ المنظوم في السلك فان الدر اذا انتظم
يزيد حسنه واما اذا لم ينتظم لا ينقص قيمته كذلك
معجزاته عليه الصلوة والسلام في وقت ظهورها
وغير وقت ظهورها المعنى التركي يعني بو رستكى
معجزات نبينا محمد المصطفى ظهورا ايتدكوه درلمش
انجو ابكيد ور رحمى جوق ظهورا ايتدكي زمان
درلمش انجو ابكيد ور قيمتة نقصان اولمامه
ده شاعر
انجو منظوم اولورسه دبركو سترر كنوه
اما درلمز سه دخى ناقص اولماز قيمتى
قال الشاعر
فما تطاول آمال المديح الى