

سما بالياء المكسورة والياء الساكنة بلا مد مبتدأ
 موء **فهم** بالياء المضمومة والياء المكسورة
 المشددة مع الزاء فعل وفاعل ومفعول صفة لفظ
سما **والورد** بالواو المفتوحة مبتدأ **يتمان** فعل
 فهو تحتها فاعله **الورد** **بالياء** جار مجرور **وسما**
 متعلق لفظ **يتمان** **من الورد** بالياء المفتوحة
 المهملة ومع اللام متعلق لفظ **يتمان** **الهاء** تاني
 من التوكيد الشدة في حالة نصب **يتماني** كما في المقام
 يقال جاني **يتماني** و **بيت يتماني** و **مدرست بشا**
 كمن يولد من الكاتبين او صفة عن الكاتبين فقد
 ير كلفه **والكاتبين** تاني الصلاح اي بمعنى تام الصلاح
اليما العلامة **يتمهم** اي تمنهم **والسلم** قيل شجر
 له شوك يشبه شجر الورد فان الورد **يتمان** عن الورد
 اجسه الخلقه وطيب الرائحة **والنور** لان الورد
 لونه احمر **والسلم** لونه اصفر وهو شجر مشهور **بهم** مفعول
المعنى بالورد فان الابطال حال كونهم تام الصلاح
 تمنهم واعني انفسهم **يتمهم** من المبالغة **يتمهم** كتميم الورد
 بطيب الريح وصحة الخلقه عن المفعول **المعنى التاني** يعني
 الكتاب **رسولك** بهادري كامل ملاءم **اليد** يعني

ردن

112
 ردن **مقان** او **مشردى** كامل صفة الياء **سما** **انما**
بندان يعني مفعولاً **انما** **بندان** كل كورد خلقت **و**
شوى الياء **مقان** او **لوعى** **بشما**
ملاهلر كامل كندري كوندل **قال في الورد**
ناقص **دكلدور** **لرغيانور** **رتماق**
تهدى الياء **رياح** **الفرد** **تهدى**
فتاسب **الزه** **في الاكمام** كل كم
الاعراب **تهدى** بالياء المضمومة والياء الساكنة
 والواو المكسورة فعل مضارع **الياء** جار مجرور **وسما**
 متعلق لفظ **رياح** بالياء رفوع فاعله مضارع
 الى لفظ **الزهر** المضارع اليه **تهدى** بالنون المفتو
 حة والياء الساكنة والراء المفتوحة المهملة **والياء**
 المضمومة **ويبع** بعدها مفعول لفظ **تهدى**
فتاسب فعل مضارع انت تحتها فاعله وهو
 يتهدى الى المفعول **الزهر** مفعول الاول
في الاكمام بالهمزة المفتوحة حال لبيان مفعول
تاسب او صفة عنه **كل** مضارع الى **كل** مفعول
 الثاني **باكتا** المفتوحة **واليم** المكسورة **مضارع** اليه
فيه **من قلب** **المكان** **تقديرو** **تاسب** **كل** **في الزهر** **في الاكمام**