

المفتوحة وبالنون المكسورة وبالهاء المفتوحة فعل
 ونحوهما للتثنية المشار بالالف عائد على الشعر والخزم
 فاعله وياء المكمل مفعول ما هو صيغة مكرة في عمل
 المفعول الثاني على لفظ قلند فقديره امر **تخشي** بالنون
 المضوية والياء الساكنة والثنية المفتوحة فعل مضارع
 مؤذنت مجهول **عواقب** جمع عاقبة بالرفع فاعل
تخشي كأنني حرفا تشبيه والياء للمستعمل اسمها **ها**
 بالياء المكسورة حال عن اسم كان والفجر راجع إلى
 الشعر والخزم **تهدي** بالياء المفتوحة والياء الساكنة
 خبر كان من النعم بالنون والعين المفتوحة خبر جار مجرور
 صفة تهدي **الصفة قلند** أي جعل الشعر
 والخزمت قلادة على رقبته وقيل على الخليل ما أي امر
تخشي أي تخاف العواقب جمع مفردة عاقبة وبعها
 يعود الأمر إليه في الآخر فعاقبة كل شيء خائفة **والهدى**
 ما يرسل إلى حرم مكة **من النعم** أي من الحيوانات للذبح
 قربان إلى الله تعالى من الأبل والبقر الأكثر **المعالي**
 فإن الشعر والخزمت للناس ما تركوا لعبادته وتركوا
 العبادة امر **تخشي** عن عاقبة فاعل بسبب الابتلاء
 بالشعر والخزمت اهتدب نفس مستوحا للعواقب كالمستحقاق
 حبيب
 الأبل

الأبل القدر المرسل حرم مكة للذبح ويرجع عنه
 الخلاص من الذبح وكان لكنا ولكنا لا أقطع
 وجانب من قاضي الحاجات **المعالي** ويرجع
 دونك بوينوله بنجق ناقب مكة مكرهه قربا
 نلقا يحون الهدى قلندة ذابده قر تلماسي
 اميد اولنوردني اولنماز كذلك بنج بواشعار ضم
 ايلن اشغال دني بنا اصل نار اولد همايل بنج
 علامت اولنلر دور ديار ترك عبادت علامت
 اهل نار دور اويله اولد بنج علامت خبر قلندر
 اويله اوله دني لا تقنطوا من رحمة الله آيات
 آية كرمك منطوقى ايلن رجا ايدرم خلاص
 قربانلق دوه في مشر خدم
 باعلامت دور بوينومه قلندر
الذبح
 اطعت على الصباغ الحائض وما
 وصلت الا على الاقام والذبح
الاعراب اطعت اطع فعل ماض وت فاعله
 لانه نفس متبوع وهو **في** بفتح العين المعجمة و
 تشديد الياء مفتوحة مضان الى لفظ صبا مضاف
 اليه مفعول لفظ اطعت **في** حرف جار الحائض مجرور متعلق