

يا يد زجلي وطرفي فيك نصف • بالوصل منك وهذا غير نصف
 التلب واصلت فيه ومثل مزج • والطرف وليت عنه صد مخرف
 طيب بالفتنه غير ملتفت • عصب تقطعت فيه غير معطف
 شاعر عابلي برور يقينه • والبر من دق في خطم الدف
 وبلاه من ورد حذ غير تقطف • منه ومن حر ربي غير منشف
 عدلت ما شئت عدلي في محنته • فاجب الشف بل على الشف
 نين ان سواه منه لي خلف • اساق الطن والالوج من خلف
 عدري غدا في عشي فيه تنح • كوجهه وموشل الشمس في الشرف
 فبنت سقا بحضر منه محضر • فيه وطرفي ونوحي حد مختلف
 يطير فليبي الى الخاطه شغفا • فاجب له كيف يرمي السهم بالهدف
 يا ايرما الرشا الضاري على امح • الاساد بالسيف من حنينه لم يحف
 بما يجسد من بنيه ومن صلف • وما بعشقي من ذل ومن كلف
 الله في كبد الموجد في كمد • اليك اسرف في الشوق في السرف
 وهزم ماله من سسفت لعنت • به المواجع لعب الروح بالسف
 اشتم محاق الصا لما بخرت • على التلاف ولو واصلت الشفي
 يا ابا خلا بلفاه باذلال ربي • فالرعد جلف منه والوعيد يني
 حزن الممال الاقنوي الجبر وقد • يصارف الحسن بالاحسان في الصد

وقد

وقد اعترض على هذا المطلع بانه لا وجه لتسبيه القلب بالامر
 واجيب بان له وجه ما بانه وقع تبيسه بالطاير لحققتانه
 وهم قد شيو بالطاير على العنص بالامر على الالف وكما
 شاع هذا شبه به القلب وقد الجيت فهذا في باب الشبيه
 كما المجاز على المجاز ولكنا نية على الكناية كما قبل في وصف
قصيد مهنريه
 والقواني اليك حنت حيني • فتامل متهرها وروثا
 وقول البر من دنف لم يعنى شىء وكان ابن مطروح
 اشكى سقى بالاحسانه • متى يشي سقام بسقم • كما قال
 وزنا اليك طرفه فكانما • اهدى السقام المدفن من برن
واصله قول المتنب
 مواض لحاظ الطرف لولا حنونه • لما كنت ادري السم كيف يكون
 وهو كقول الذهبي
 اعارني سم عينيه وحذني • من الواطنل ما تحوي ما زره
 وقول فاجب له كيف يرمي السهم بالهدف نوع من المبدع
 بسم العكس في بابه ونحوه قول ابن سنانه
 يطير فوادى لا الحاطه • عزاد وشوقا وتما التلف