

٢٧  
 عجبه عن سيبويه  
 اللسان - السبابة  
 ١٣٨١

٢٤  
 في ابتكرته في تولي  
 ليل الشباب توي • والسبب صبح تالق  
 ما المنيب الاعنار • من كعص عمرى تعلق  
 قال • وشيمته ايضا للتريب في توي  
 اصدودا ولم يجيد النضاي • وفقار ولم يرعد المنيب  
 وكتاب السباب لم يطو الشؤ • قلاسن لقمه تريب  
 والمجد القيسراني  
 لا تنكري ومخالبت يشيره • ركن الزمان ازال هذا العيبر  
 وقوله كنت اظن اني ابتكرته عجبت منه مع قول ابن المقفر  
 صدت هرة فوالهت بهجري • وصفته خبا بربها الى العدر  
 قالت كبرت ومثبت قلت لها • هذا عبا روقايع الدهر  
 وهو مستور في ديوانه • وقد تابعه عليه كثير من الشعرا  
 ونظف عليهم العباد لكن طميلي ومدح اذوع في قوله  
 اذ اكتب الشباب طور سكر • ومن من كافر المنيب  
 يبا سقوا اسنى وحرين • سوي على الصمينة من فريب  
 وعلم لك التريب في الامن قول الطراي في رصفه  
 كتبه من فضيلة له

٢٥  
 انت من ناظر الزمان صوا والعبى • والناس منه كالاهداب  
 قوله شعر المرء نسخة العزم المعنى يبيع  
 وكفه تولي  
 لعمرى ان الدهر خط عمر في • رسا يلد عوكل حي الى البلاء  
 اري نسخة العرسودها البلاء • وما سودت بالمنيب الا لتقل  
 وكفه قول الارجاني  
 وقد علنت غيره الميت البينة • ثبت للاجل الحكوي مكتيبا  
 كتاب عمر الليالي تزيته وما • اذ في المترين ان تلفاه منطويا  
 وللأمبر العاصمي • وموسى اعر للمصاحب وان لم يذكر  
 في البيمة  
 عجبت حين راح شعري • من بعد رضو الخصاب حالي  
 قالت اهد الذي اراد • عبا راحونة بدا لي  
 فقلت لا تعجبى بهذا • عبا راحونة الدنيا  
 قلت لولا كلمة الطاحونة السابقة • ودوره معها  
 لعجت هذه الاستعارة جدا • وللغزني  
 سمحت عارضني وما ذاك الا انها ظت المنيب عبا را  
 وقال الهما وتنبية المنيب بالعبا راحن • وكنت اظن

ابن