

ممتن بخاتمة وافواه الاسماع تختفي في نادي الادب سلافة  
 ابياته ونورد روضة تنبم في الاكام قري من طامها والذمن  
 نظر العشوق في وجه عاشق بابنتام فتستعذب في مداف  
 الادب وتنتقل ضبايعها من الركبان القادمة من حلب  
 ثم رايته لما ورد الروم الا انه لم يطل مكثها لعمد ما بروم  
 وادقة التعرصف منتفك فزج قابلا لكل يوم عند وكل  
 سبت احد فلم تر عيني امله سرورا ولم تذوق كاسا كان حزامها  
 كاقورا ولم يلبس برد العهر تشبها حتى اصغر عصفنا  
 رليبا فها انت الذي شعرت قوله من قصيدك  
 وليلهدت نفاهه عز العزاقد لما جان نصر من ابي المقاصد  
 وقد صرفت زهر الدياجي درلما تذاتر يا نحوها كفت ناقد  
 وبانتت بناصيني صما يرخا طري تقرب نيل الطيب المتباعد  
 لما انه طرف ماله الدهر ساها لم يكتمل الاضمان باليوم راقد  
 جيسكان العبد هو يوصاله يجهو لا يتفكر فيه معاذي  
 اهدت الهوا من لظم والبتساره بما قاله العجالي عن مجاهد  
 وقول حبيب لم الكقول ابي الهيب المتنبى  
 كان الحزن شقوق بقلبي فضاغذ في هاجد الوصلا

وقول

وقول القري  
 لان عشقت صوارمه الوادي فلم تقدم بمن اتوي اتصالا  
 وفي معناه ما قلت  
 لك الله من دع كثر ابدد وطرف نبصان الجيون مسهد  
 لان عشق المشيد اجنان تعلني لهجر كقلبيم بوصول بخلد  
 ومن تقرب ليله على شاعر ابن عمرا  
 حلت اليها يا ابن عمران روضة من النظم يسبقها الحيض وكينه  
 جميلة شعر يزدهي البدر نوراً وتناهي عن الشعر العيون بطفه  
 كان عصفونا ادوية في سطوراً لها شربلت تسمى بقطعة  
 اذا عاش ليل الحداد بطرسها نهاره في كواكب وصفيه  
 فكانت كازارت معطر المما بمررة من حجر يلبى واليه  
 وواقي الى الصب اليبس تويد لوجه اروي فام الشعر وجنه  
 فاجب به عمل الرواد في حصره يجمع اذ اعرض الازار بردونه  
**حسين بن احمد الجزري الحلبي**  
 ادب له اوصاف حسني ومناقب بين الوشي لاجبة وحسنا  
 اذا صفته اذ ان ارب حلت منه فواد حبيب رايته بالروم  
 وهو شاعر بحر روي شباب واداب وهلاله مشرق في افق