



الي ملكة ابي النوال وكفه • لراحيه اذني من يمين سواك  
 على كل خط من اسرع وجهه • دليل بان الوحي ليس بكاذب  
 سألته ماوي العشاء نصتها • قوافي عيني نعم بواجبي  
 عليها من الملح الاماري جوهر • تفرق ما في سون القواصب  
 وانت في الفاضل عبد العزيز يفسطه نظيميه •  
 زجاجة الخراذيت حرم الشوق • ولجته الصباقت نرجس الاثاق  
 نبات في رقة الغداح زهر طلا • وليس عبدوخان الذي من عشق  
 والليل قد قلد الاصباح جيب • كاسود الالهي طاق من الورق  
 وما سما الصبح من الليل استر • سوسانة العجود وما رقة الشوق  
 لكن دم الليل لما ساعده • انت لقطعه كافر الفلق  
 في روضة اودعتها الحبيب شدا • فتم رقة الصبا من نشر العبق  
 فيها المني كورس الراح مغرر • وليس غير احمر الورد من عاق  
 حيث السنة رقة من ينسجم • وعصر اوراقه من كالمورق  
 وللمشيق احمر ابي حوايبه • كاهن حواجات علي منق  
 والريح فوق نون الريح طالعته • بيضا علي رزد مغرورة الخاق  
 فانروض مثل البجع من الهجته • في خلفه وسند رايه فالحاق  
 مجالس العربي ابي العباس من ظهرت • اياك سودوه في وجهه الطلق

ووافقتما الزور والياضجت • على الكوخ دارا بالدموع السواك  
 وللمخز الاقصر شت من عنانها • نوم كما اليبضا عرف لطالب  
 بجيش تروي البنت الياضجت • تطوف به الافلاك من كل جانب  
 بحجر العوالي السمرة والفا • ومجزي الجياد المعربات السلاهب  
 على استوا السنن يوم وليلة • وفي الحرب نلقى دايبات الخاق  
 بها بكلامه الخلابي في حيا • كليل فضي الغرب داني المواهب  
 على الملك المنصور يولاي احمد • امام الدار ابي العبد الملقب  
 اسود على من السراطين غانا • من الاسل الخبط ابي الشهاب  
 تلوي بايدي الدار عين كاهنا • ظلال نقانة عوده في مسارها  
 تروي السهور وهو المشوي حجب • فنكوع في حوض من الدم راسبا  
 مويدين الله سحر العنا • ومعرض البنيما بلخي القواصب  
**ومننا**  
 سليل الوحي ان يفيض يوم مكر • وفي المنايا ترفق في الكنايب  
 فيا ابن الاولي هذي ساقبتم • وهما بعد هذا الغرشار الطالب  
 مقدي على بعد الدبار وينها • فلا يد شمر كما الخوم التواقب  
 ولكن قوافي الشعر حنا جديها • ويحك في الترتيل ايل الطالب  
 واني الاموان اكون مع الصبا • رسول ابي البيضا فقص ما ربي

الي