

فلم يرد يخطب من الملك كواعب انكاره حتى ادركه العزق في
 حياض مائة المترعة من بحار انكاره فاري سواهل شعوب
 واستدبه الخال بلسان الطوب عنابه ما بالمجبون من قبل
 فبلغ في حفة الله وفاته وسبغة الاجل كما سبق السيف
 العذل وفاته فزابت هبازته وللدوع حوله طوفان
 وقد ارسفت سفينة تابوته علي جودي الفنا والاحزان
 فلم يابدل الا سنية بالمنية وسفاه الدهوكاسي الموقدانية
 قام مقامه ابوطالب مؤسسا امرها ثم قبا بموت
 لا قبلها بدرها وكان قبل لا يرد موردا من مناهيل اناله
 ولا وقد غص بقدر قبا به وعذاله
 لم ترد ما وجه العين الا شرفت قبل يرها بوقتيب
 فاراد والد ان يقلد نصارها ويجعل هياكل جياده في
 احيادها مقام تبايمها فارسل الامير لهرام قرطاسا سيبتي
 له ما المرام وهو مستظرفها انتظر ليلة القدر راجيا ان
 يجليها بحمل الغلب من الصدر فنثر علي ذلك الرسول
 جوا هو الاضمان والقبول واهدي له مع كتاب المهمل خلا
 حسان ازهي ما توجهت به معاطف الكتبان والسبب

عظايا

عطايا الربيع قدود الاعضان فكان كاقيل
 هزت عيون المجد والفرح جملة الشئ علي البدر
 رز عليه الملك فضاضا وانزل الدر علي العسر
 ما هو انعام ولكنه ماضع الفيت علي الزهر
 فاصيبت عليه خلة معلمة واصبحت فلاد الجودي في جيد
 السيادة منظره مما تقربه عين الزهرا وبرقع الله به لال
 البيت ذكرا واحم بالدهر عايت وانضام المناجاة به مورقة
 المتاب وانظر عليه غاهد الكرم وسيماء اليا وتلي مشوره
 العرب علي انه اجهل ابيه واليا فتبوا صدور الخلافة والجلالة
 وورثها عن ابيه جبالا عن كلاله فز قاصوة السيف والشمع
 ونودي هذا الذي يعترف البطح وطامة والحرد الحرم قام
 نظا بالبيت شكوا لذلك الانعام الجسيم فكاد يبيك عرفا
 راحة لما استلم الركن والحطيم وصورة مكتوبة
 وهو مما انشاة بامر رئيس الكتاب **الخرصة** الذي نشر
 علي الخافقين اعلام عدله وزني حلال الوجود يجوده وفضله
 فتشكره شكر الطوفان وفود الاطلاق حول كعبته ونفصر
 العضا بعد التعميق في افاق البلاغة عن ان تكون من دلفنة