ووالله ما استغنت عنكم بغيركم ٭ ولا الي اليكم ما جيبت فقير

وقوله

احسن من عقلة الرقيب ٭ ولحظة الوعد من حبيب
وقبلة كانت اختلاسا ٭ في وجنتي شاذن ربيب
كتب اديب الي محب ٭ طالت به مدة المغيب
تكون قد سطرت اليه ٭ من عاشق في الهوى طروب

وقوله

بداعرق في خده سالنة ٭ اذا ما ابتداه قال لي وهو يلوح
الا ان ما الورد هذي اناة ٭ وكل انا بالذي فيه يبتهج

وهو مثل اورده المبرد ابي في امثاله قوله وكل انا يريح نما فيه ويروي يبتهج بما فيه ان يتحلب انتهى وقد سبقه لهذا مجير الدين بن تميم كما وقفت عليه في ديوانه

سقى الله روضا قد تبدت لناظري ٭ به رشا كالغصن يلهو ويمرح
وقد نضحت خداه من ما ورده ٭ وكل انا بالذي فيه يبتهج

وهذا المثل لم ار من شرح مورده ومضربه ويحتمل معنيين احدهما وهو الظاهر المتبادر ان كل احد يلوح على ظاهره ما في باطنه وان اخفاه كما قيل من اسر سريرة رداه الله برداها

والثاني

والثاني ان كل احد يجازي من جنس عمله وهو الذي قصده المحبيص بيص وقد قلت في بعض الفصول كل عداوة تزول الا عداوة الحسد وكل زراع لما زرع حصد وبيضة ابن دايه العقاب وان جبن عيالها طاووس عدن لا تفرخ الا الغراب وان كان عشه من سدرة المنتهى وقد عذبتها من ثمار الجنة مشتهى وفي صحيح الاخبار الناس مجزون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وقد قيل من قال خيرا فله ومن قيل شرا فشر وقال قطري الخارجي متمثلا قيل للمغرب انت محبوسة في الشتاء فلم تحرجين لمشارق الشمس في الغدوات كما تخرج الناس فقالت ما احسن اياديهم عندي في الصيف حتى انسى بهم في الشتاء ونسبه ابن قاسم الديوسي في قوله

اقول ببيض يا ابن ادم لا تتم ٭ عن الخير ما دامت فانك عادم
وان الذي لم يبيض العرف في غنا ٭ اذا ما علاه الفقر لا شك نادم
فقدم صنيعا عند ربك واغتنم ٭ فانت عليه عند عسرك قادم

جمال الدين بن ناصر الدين بن عصام الدين العلامة

فاضل نشأ بحلب بين نهاة وبجد في حجر المعالي والمجد طلعت عليه الايام جمالها واوفاض الله عليه فضلها وافضالها والسر جميل

Copyright © King Saud University