

كرو زخارف روضها بالسناء وانشر مبلان الحديث الاطيب
 لخصات عز الدين والديار وما ان قلت منه من الشام الكذب
 حدث فقل ما ثبت من اوصافه الحسيني بكل من سجد
 استنحاف في الاسد ثقل كسر ويجت من خوف الاسود ثقل
 قول صل على النبي المراد به العجب والناس من قوله هذا
 لعين كثيرا كقول شيخ الشيوخ الاضاري بحاه
 ممن راي ذلك الوشاح صل على النبي
 وقال عرفته
 اقبل يميني غلالته من ليني شي ما شق عليه
 فتناكر الاموات اسله الفاصلة على رول الله
 وقد تاجعتم وقتت في قصيدته
 طيب على الصب حين سلم صلي على المصطفى وسلم
 مدنفه والدموع كحور تتراب اقدامه تيمم
 ومثله قولهم الله اكبر قال ابن النبيه
 الله اكبر كل الحسن في العرب كم تحت سيمم ذال تزك من عجب
 وهو قد انتدب بجلي بن الجهم في قصيدة روح ان بعض الناس
 الله اكبر النبي محمد والحق اليه والحق به فعين

تحت القطنه من بين السراة من اشعاره واهدية ليحجار
 الذين من تحت اثاره قول من نصيفه مدح بها اخاه عز الدين
 وسوطها دارت على لبا نيا وزهت قفلنا للجحوم نفسيه
 حضرت فنال العصر صل على النبي وبدت قفلنا للشموس كحبيبي
 لاصتا لنا بالبدن ثم ترفقت فزابت بدر احرق قلب العفر ب
 وجدها ضال لدره عنته حسا وناسبه بلون احسبي
 وانظر فيها عز انكسار حيوننا ولجبهما منه المدد العجب
 وقول منها
 بني علي بزورة اجيبي لهما في امن فزرك او عديني والذبي
 وفي جعوك يا سعاد لزيينة مني وصيني اما بين اشعب
 ما احسن الاطماع برحما نيلها والصب بين مصدق وكذب
 ومنها
 باليت شعوري هلا فوز طليبي من لثم ذباك الحزيب المذهب
 من لي بنشس في الجمال ممنع مادونه احببه من مذهب
 منا ودكدا ابي فزعوده العيني بالخائف المترقب
 يا قلب ما كنت القلب عن الولا والقلب قد قالوا اكثر ثقل
 خل الشيب قد اهلته وصد على ذكر الصابية واشتغل بالانبا

كفر