وهذا رسول الله فارق مكة ولم يرجعها الهل يثرب
فمن كل قوم اوس وخزرج ومن اليهود الى اليهود فرج وكلم الله
انسى نارا ذهب ليأتي منها بقبس فكلمه الله جل جلاله حين
إقتبس من نور النبوة ما اقتبس ولما ارتحلت حدث السري
ونهنت عيون خطي من سنة الكرا تركت بها من ساداتنا العلما
والرأسا والادبا عصابة واي عصابة اهل السماحة والرجاحة
والاصابة كرام اذا اظلمت الانواء اضلموا سحابه واذا استعبد
الكرم الاحرار ملكوا ارقابه

فراق ومن فارقت غير مذمم وام ومن يممت خير مميم

وهكذا الدهر مولع بالبين فكانه خاف اللحن فلا يجمع بين ساكنين

فمن كان منها في ذلك الزمان ثم رحل بعد
ذلك في جزر كان محمد بن بيش المنوني

فاضل اديب وصديق لي صادق الوعد يجيب علم افلاذه نفثات
السحر وعمها نبالة مداد ارضت مسك السحر فما هو الا مسك تنبت
عند نفحة رياض لها ارياجين العقول تنبت فكم حل عري البوي
من معضلة فانتقض وابدا المباني ببازي همته واجتنى ثمرات
المباني من جنبات اسله وغض شبابه معتذر لم تطلع الحادثات

في ميله

ما من الطرف عنده الدهر ثاد كمن الطرف عنده ابن سبيل
وكانت لنا معه اوقات مبي في صحايف العرصات وخمايل الشباب
دانية القطاف زاهية الزهرات تحي عنفوان عمري وتا لحياة
معذق وعضن الشبيبة مورق واقتبال الطلعة امري ستنيا في
بهاجرة التحصيل ابنا الصبا نازلا حيث لا عليل الاعبون المبند
ونسيم الصبا ولا باكي عبر طرف الرجس بدمع الندا ولا اسامر
الا عبون النجوم التي بي للساهرين هدا والدهر طلق طيب
الاخلاق وسوق الفضايل لا ينفق فيه النفاق الا هذا الزمان
الذي كسد ضبه وبار حتى قيل بهنقف الحمار وبارت الاشعار

ممما

حاد به طبعه المريع وزهي به فكره في كل زمان
رفيع قوله من قصيدة يرثي بها الوالد

يا ليال ابدي الليالي تكون وتغير وصف المجد وهو رهين
يا دهر لا عتبي عليك ولا رضا كل المصايب بعد ذاك لهون
بعد الورا الباسا فتوع وقع واذا وعدت بما يسر تخاين
ومنها ضمنا للبيت الاول

لو كان يجدي النوح شيا تيله نعم الناحنا عصر وقرون

Copyright © King Saud University