

لا يجلي على اللها وعبرها ما سلك
 واعنى بلحاها كالمح ان ما سلك
 وانه من تصية
 ثم تلا وجه الدوس بالورد والهدا
 وفتح اهداق المديني ها جل
 ومن لطف خلق النيل بما خلقا
 وما يتو بما الجان هذا ك ما ج
 اجاج وهذا طالب للناس موردا

القاضي بدر الدين القزويني المالكي

القاضي الناضل والحاكم العادل القاضي بدر كماله من المعاني
 شرقا وعرض دوحه من حيايب العقل عند ق رايته
 ولياليه محمزة حذود الشفق وعيون البهيم في حذمة سعة
 لا تكحل بغير الادق وقد طلع بدره في هالة التدريس
 واحاطت به في سطقة نادله المجد حليس واقلام العناوين
 مستقى لخدمة بجلاسها وتجعل وجه الطرس كهيئة سورة بسود
 اناسها ففتح لها الابصار والبصاير وتعلمت في حرم
 افادتها الاسماع والظواهر واثاره في فقه مالك مدونة
 وفضايله وخواصله بموجب اطلاقه عشوة شرح مختصر

خليل

خليل شرفا شرفي به القليل وله القول الماتوس في حل
 شكلات الناس كادت له الصواع الجوهرية نفوس في
 البحر مجل من استبان عقوده الدرية ولم يزل في الفضا على
 سن الستة سالكا ومحور رتمها الموسي بالكتابة مالكا
 فهو ثالث العربين ونديم النزهة اظهر فيه اليد البيضاء
 ولم تلعب لهمنة المسوحة البيضاء
 وما سمنها فظ ان امرا اهداله امر ولا قدر شاه
 والان قد قام من غلط الدهر فاحتاج للحكمة وجه الحكيم والسجيل
 فاحتاج للمصك ولم يزل طالعا في افق العزيم عزب بدره
 وانحى بسرا الضعف فكسب عره فبدازوله وتم كاله
 ان فراق الكمال ضعف حتى عبي البدر في السما
 وله شعر العما ونشر طابع الفضا تانق فيه وفضلت
 ولا عجب للبدر ان نيكلت **من شعر قوله**
 تكلل البداة بالاحسان حاملة ملكتي الرق فخلا سكر يا باربي
 الهمني عبه تكتا ونكرته فاقتم جبره غنق من النار
 وفي حمانه قول ابن حجر
 بارب اعضا السجود تقمها من فضلك الوافي وانت الباقي