

وهل ايكار فترك لايت ان تقابل بالمجور الدرديسي

ابراهيم بن المبلط

اديب دار علي الالباب رحيته المصنف ان قصر سواه فابراهيم الذي
 وفي ملا بيوتته جواهر وياقوت وعيزه من الشعر ايجوت
 من الجبال بيوت حتى بما يباه من اللشعار ماشيه من فنون العمار
 فالنخه بصناعة الشعر بالاشرف فخاص في مجوره واستخرجه منها
 لاني لها الاذان اصداق وكان شيخ سوق الوراقه بالقاء هرة
 وخرت ادابه في رايه ما ذاهية الاداب زهرة الاله كان يجيد سنج
 تقطعات اللبيات ويصرد انعم المطولات وقد طاعت ديوانه
 من عمور لبياته وسباني كلماته قوله من قصيدته لم
 حدثت بانه الجماع عن صباها عن شيات نكة عما صفاها
 ان عصر اللقات ووفاء وزمان المؤالفا واناها
 وسيم الصبا تودعي الاعانانا ت الجاهل الكاذر واهها
 كم نسيم سري سر قلوبنا شنه العود والنواشها
 تعرف العاشقين منهم سمانه ومم جعفر فونها بشذاهها
 ان ابيدي العزاق جارت علينا في الغضايا خضيه وكفاها
 له واوحش لا حباب قلبي وقيل قول علي العوداهها

ويوفي الطبر ريش لم يخرج عن الفانون وفارس في حليته
 لم تذكره سوابق القنون فلورا حبه الاملال لبراه من الحماق والذنف
 بلا تكلف من وصة البرص والكلف ارتحل في فخر آل عثمان المرحوم
 السلطان سليمان فاعتكف عنده في حرم الاحسان فاصطاد في
 اوابد الكرم فواجبا ابي حله الصبد في الحرم فداوي بسفامه
 وقد قبل المقرى اقدامه وله ما نزل الدهر ستر يد والجواسع
 له استفيد منها ما لته لفضل الله الرومي وقد اهدى
 له شرح الموجز للمغني

- سطر وادعت بطن الطروس • ام السحر المونز في النفوس
- وكنز بديع اللغز وافي • ام الصهباء بجاي في الكورس
- قراناه فاشا انا كاسا • طربا باحتا الخندريس
- فقلبتاه عطفها وسوقا • لمثيه الربيب بن الرايس
- ننقل ثم كاتب عذري • فاعتق رقه من كل سوس
- ولم يقنع اهمل القوافي • نخلت بالجو اهر كالروس
- قراد هدية اخزي فاهلا • وسهلا بالمغني بن العيين
- اما الغفل بن ادرسي واكرم • بدسيا بجي صو الشموس
- قبول احد زمامول فاني • اجبتك عن خيلك بالجلس