

من شاعرك فليمت • فليدكت احاذر  
 وهو في رثا ابن له واخطا صاحب المواهب اللدنية اذ رث  
 انه في رثا النبي صلى الله عليه وسلم وعذاه لغير قائله  
 وفي بعضاه قولك الاخر •  
 تكلمت احثي قد اصب به • فليس بعدهم من قايه جيزع  
 وقال الاخر •  
 اعنقت بالياس منه مبررا • واغندل الحزن والسرور  
 فلت ارجو لست احثي • ما صرحت بعد الدهور  
 فليجهد الدهر لي صابي • فاعني جهلك بصير  
 وقال  
 فما انا من درء وان جلا جازع • ولا سرور بعد مؤنك فارح  
 وقال غيره •  
 ليري لعدكنا فقد نال سبلا • بحق لنا هولك الحزن والامع  
 لقد جرت فعاقدنا كدنا • انا على كلا الرزايا من الجزع  
 وقيل انه قيل لام الهيثم وهي امرأة مع بلاغتها  
 علم بالغة والازهرى كثير ما ينقل عنها في تمديبه  
 لما مات ابنها ما اسرع ما سلوت عن الهيثم فقالت

اما والله لقد رزيتك كالمدر في نهابه • والسي في ضايه  
 والرحم في ردايه • والله لقد فزت كيدي • وضدع  
 قلبي لفقده وما اعنقت به الا امي الرزايا من نبيك  
 وقد ارضع هذا المعنى القابل •  
 ومن سره ان لا يري ما يسوه • فلا يتجدد شيئا يحاف له فقدرا  
 وهو باب واسع لو اردنا ان نطاوله • سبحانه ذيل الخال  
 على اثر الللال • فلنقتصر على مقدار الكفاية منه  
**محمد الغنصالي وزير مولاي احمد**  
 اديب فاس • ورحمة فضلا بها الاكياس • تقدم فيها سقلا  
 فلادة اشبارها • فايقا برسائله على ساير اربابها  
 وكان في عصره من اجل وزراها • رافلا في حلال الخبور  
 سبتم له الدولة الاحمدية بشعور السرور • وعاد الي  
 فنسطنطينية رسول من ملوك المغرب والعود احمد  
 نعيها للستارة • وهلا احدا ولي بالرسالة من محمد لانه  
 من الق اليه فقال ليد الهى البكر • ولت اليه يد المتدير  
 بفايح الراي والحذر • وكان بها كثير ما يجي ابو علي كاس  
 ابيه • ويسامر في بلبل سمر رغبته • ونحن في ضمنا