

فيا حسن تعبيرة • اذا انشا العرب • واذا انشا الطرب
 واذا انشا العرب • واذا انشا العرب • واذا انشا العرب
 اطلق القول من العقال • يترج على الوجي والاهاام • واذا
 رفضه الاهاام • رفع الاهاام • مزن منه سايب الطوم والكم
 عضن عليه طيور الهنا عاكفة • طالما حال وجاب • وسال
 وهااب • فاذا يالجت الهجاب • طور ايشرب من كووس
 للمبار • فتمتايل كشارب مثل • وطور اخطب بيلروس للمبار
 فتراه كيشع عبراته تمهل • ونارة يجلس في الدست
 مثلا الكرام الصيد • حلانتم للترهد • رفاصبع للشهد
 يجيد باحدات الليالي والايام • ويظهر ماجري على سابه
 في صفحات الانام • كما ياترزه في مواهن الطرب • وينتجر
 في بلاسي القصب • اذا نشط داره • نشط عنه مزاره
 وهو يكي كالعمامة • وينوع كالعمامة • يندكر لذاته
 واترايه • ويحين الي اولارض من جلد ووزابه
 • بنوع عيار سوم وارسان • كلنوع حماة بالرحمتين
 • وهذ بيبي الي اهل القباي • بومي الاهاب مثل عزاب بين
 صربوا عنقه نطال عناه • شجوار اسه نسال دماوه

اولج نفسه في الهالك • واو لج في ظلام حالك • فارغد من خوف
 ذلك • ناكل من بلبيل العزاق فترخ ولها • او كنتم اهتداه
 معدم ما حل فابتزها • على منبر الصابع يبصر عان السراب
 فاشير اليه بالسيف والنطع • وسوق مخزونات الصايير
 تخم عليه بالقطع • يجر مثل ابوب على الباسا • ويصير كليها
 اذا امر على راسه موسى • مغرب حجر هند او واسطة • وصار
 بين الهند والروم واسطة • يعوم في خدمه الناس • فاذا
 تلت له اجزي يقول على الراس • يفتيش بكسب يمينه
 وليقات بعرق جبينه
 • ارضه الجدر من بعد ما • رباه في نتر له سطره
 • مظهر الشعر على وجهه • فالحج له كيف بدا خطه
 يوسع كالاحوار جود او طولا • ورفقته كالعبيد في يد المولي
 هو على ما يقاسيه من الحزن والكابة • لا يطب من مولا ال
 الكتابة • مداح لكنه لا يبارق العجا • ليسترطه الصبح تحت
 اذ بالالرحبا • معد لمعروف بالاستقامة امين • مجرد لا يميل
 الي البسار • فهو من اصحاب اليمين • نطال يلا في الطعان الروس
 علم يابنة الغم • والظفر وهو سنكوس • رح هزر ماح الخط

اولج