

ام مضاجع امها تكلمت المرأكم عملت كيفيك ووزقت
 بيديك ان الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عاقبة لمن هم
 عنها ودار غنا لمن تزود منها ودار موعظة لمن انظرها
 مسجد عبادة الله ومهد ملايكة الله وسجود لبا الله
 اكتسبوا فيها الرحمة ورحموا فيها الجنة فمن ذابذمها وقد
 اذنت ببشرها ونادت لفراقها ونفت لفسنها واهلها
 منسكت لم يبلارها البلا وشوقهم سرور والي السرور
 وفي طبه طويله **وقه جدا** هدا الحد وصاحبنا الفاضل
 الكامل جامع شيتت الفضائل القاهني اويس الرومي
 فانه لما ظهر الخوارزم في زمن السلطان احمد سلاه فكتب
 له رقعة باللغة التركية وكوتها لبيت على شرط ان يكتاها
تنبية قوله مزورة في اسم طعام يطبخ من غير لحم
 للبرص الذي يجيمي واهذا ظرف كسب في باجو الشوق فقال
 شيخ لنا في مشايخ الكوفة سبته للمريض بوصوفه
 لو سمعته فله عننا لم يعطها لساب وصوفه
 فقوله سبته لم كناية فيها نكايته ساخته
سميت هذه الرحلة رحلته الدنيا وسميتمه الادب

الظنما

الطوقا وفاكته الاعيان الفضلاء لا في ذكرت فيها
 الاحباب ممن هو موجود فكافي بذكرهم استنشق بالاداب
 طيب عظم ومن هو مفقود بالمشاعليه والدعا كما في اهدى
 لدرجيانا واصغ في القلوب من طيب احواله طيبا لان
 قلوب الاحرار في نور الاسرار بل فتورا للاخبار لانهم سر
 من اسرار الله وفي كلام بعض الكبار اذا اخبرتم في الامور
 فاستغيبوا باصحاب القبور وليس بحديث كما زعم ابن
 نماز باسما في اربعينياته وفيها موضوعات اخر فلا تغفل
 كيهلة الارواح **وقد** قال بعض من راينته من ارباب الاحوال
 للمرد بالعبور فيها القلوب لما مروا فاصفها بالرجانية
 لانها يشبه بها المحبوب **وقد** قال النبي صلى الله عليه وسلم
 في الحسن والحسين هما رجا نفاي من الدنيا **وسال**
 ابي وبن بعض ندما به عن رواج الرياحين فقال راجية
 الرضس كراجية السحاب وراجية الورد كراجية الاحباب
 وراجية الرجان كراجية الاولاد وراجية المسور كراجية الاصد
 وانما حنى ها ولا بالرجان لان الله انبته بها تاهنا علفنا
 طبا سربع الزوال ولا يمتنع به غيره فاذا اقول