

قادر بها من نولي جوارها فاعتذرت بها بولم الشنيع ودعوي
 استخفاف من قلده الوضيع وان كانوا الغما بلا اذتاب
 لم يعرف انهم من المشركين حتى علموا انهم
 ومن الحكيم اذا ما من قلبا احاله انسانا
 ثم اجمع في المحافل لمن قدمه من الاراذل بان فضلكم
 احلاه كعوبه الاسافل وما عجز المحسنين من سبيل
 قلت لاسي نوني زور وكثوف السبيل وما شئى وشك
 الا مثل فانك امير الحرم والسفوان ها تترك الحرم لجمع بين
 الرجال والنساء عكاظ العجوز صباحا و مساء فلما سمع ما
 وشوا به احضره وبقاه بعد ما هدده ورجحه فذهب
 بوادي الاراك واقام مليا هناك ثم اتي لزيارة النبي
 والمتام فلقى من كان معه يرضع ثدي المدام فتذكر مع
 ذلك المذنب عمده انسه الفذيم ثم قال ان اردت اعدتها فخذني
 بدرهين في احسن ترهنة وقرعة عين كما قلت
 بصاح فذرا الربيع فتح الي صبغ المدام وترهنة الابصار
 فلقد دعاك الي الرباض وطيبها بجمع البلباب دعوة الاستجار
 فاستحسن ذلك الحال فاجاب دعوة الاسوي في الحال

مفتيا

شيما سوف الصنوق عابلا من حزن اللصوص صبح السوق
 واعلم به الامير ثانيا فحمله على الادهم بخلا خيل الرجال
 حاليا وابرف له وارعد واندره صواعق عقابه الاشد
 فانكروا طلب بيئته الوداع او حجة على ما قالوا بيته وقالوا
 الانكار من خصوص النجاد ثم قال قاتل الامير ارسل
 بواديه الحبير فان انت داره لم تمنع انكاره فلما سمعوا
 ذلك فاتكا بنتم بغير القبول صاحكا فقلت للوزير
 منو له من الساعة كقبول الامير ثم اذلة الحبير وترك
 ربيع الارا الراي ولجور واوراق باسقات لما راى الشرب
 واطفا السراج لما راى بوارق السحاب ومن كان كذلك
 لا اقبل له عملا ولا اوجه نحو سدنه املا فعد استراخ
 الامل وحل الباس من الليل ونام العمل في مهلة البطالة
 فاهتدي ساري الكلب بالضلالة
 لا اجل عندك نهديها ولا مال فليسعد الفن ان لم يسعد الحال
 وقد اتممت على هوال رسالة من سيد
 الدين محمد بن محمد المعروف بالوطواط البصري
 عملها الكاتب كان يواظب في ادته وروائه وهي من

سجاية خيرة على الضمير