ام انت يوسف موعودا وقد سجدت لك النجوم وهذا كله هم
ولو كان السمع استجار ما قدرت تسطو عليه النار فان حماه
جنة من الجنان فكيف تعذب فيه بالنيران كما انك لن تت
جنابه وانتظمت في سلك حبابه اعتذر للزمان عما جنا لم اعرض
من احواله الا العنا فخلص روحي من يد الاجل وتزكى اصحب
الدنيا بلا امل وقد اهتديت لسيرته بانواره ولو لا نداه
حفت عليه مآذكايه

كن بحسامها استطعت فهذه الدنيا وان طالت قصير عمرها
ان المآثر في الوراد ريه بيني وبين سوارها وبين ذكرها
فترى الكريم كشعلة في عنبر صارت فان طيبت تضوع نشرها

لان الحياة روضا يقطف منه ثمرات الامانى ولا تصل الى سياج
حمايته يد الجانى ما تلا لسان الشمع سورة النور وشح سورة
الليل من صحايف وحكى كف الصباح نور النجوم واخلس جيد
الدجا عقدها المنظوم واذا اهلكت نفسها بالنار الا لم
لم تقف بين يدي النبي المختار حتى تقتبس من انواره وتقطف
من روضه معطر انواره صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ما دامت
الشموع ممتلئة بين مرتقه وتحرابه وتم وسوى الهام انت

بين يدي النبي المختار اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يوقد في مجلسه شمع اصلا وان كان الشمع موجودا في عصره
وقبله وقد سئل خاتمة الحفاظ الجلال السيوطي فاجاب
بانه كان في القديم وقبل عصر النبوة واول من اوقد من العرب
جذيمة الابرش فكان موجودا في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم ينه
عنه لهوه صباح وقد روي في حديث امه اوقد للنبي صلى الله عليه وسلم
عند ولادته عبد الله ذا البجادين ولد فيه مولد سماه سامرة
الشموع في هوى الشموع وقد نحونا في هذه الشمعة نحو الفاضي
ناصح الدين الارجاني في قصيدته الشهيرة وهي من بدايعه وهي

عنت باسوار لبلكا وجنتها واطلعت قلبي لها للناس من بينها
قلبت لها لم يرعنا وهو مستكن الا رقيبة نار من ترائبها
سقيمة اجر اطول اللسان لها في الحق يجبى عليها ضرب بادبها
عن نقية في دموع وهي تحرقها انفاسها بدموع في تلظيها
تنفست نفس المهجور اذ ذكرت عهد الخليط ذات الوجد بكيها
يجبى على الورد منها الم بها سيم ورح اذا وافا يجيبها
بدت كنجم علوي في ارض عنصرتي في الارض نبات علته منه نوابها
يحم راي الارض اذ بي ان تنورها من الما ما سبى طوع اهليها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)