

لم يبق فيه وجه في اهد - الالمراة صفت وفي نظر  
**وله**  
 وفاعل تركني عامداً - وبولوتي في الوانك  
 اتول للناس الا فاجبوا - من منه هذا الفاعل التارك  
 الفاعل بلغة اهل حادوم البناء ويقال الفاعل التارك  
 كناية عن عدم عن القبايح فغنيه ايهام ظاهر **وله**  
 بكفك طوفان تزوي به الورا - وعهدي بالهوفان بابي تنكيد  
 ولاغرو ان ارست بناسن الجا - يابك يا مولى الموال علي الجودي  
**وله** في عبد سمي حرجا  
 ان ابتليت بزنجي قبايحه - ليست تعد علي ما فيه من جوع  
 كل الامور اذا ما فوج - الاموري اذا ضاقت من فوج  
**وله**  
 يا بجرود نوال - نذاه للناس مطع  
 لا تحس في الدهر شرا - ان اخذارك ينفع  
 وفيه تورية عيا متعارف اهل بصير مجرورها من لجزره بالناس  
**وله في وولاب**  
 ودولاب مورت به محيرا - بان كانت الصب المرد

عذت

عذت اضلاعه سعدتها - ويبقي صبه صب الدموع  
 يدودكن اضلا اللثنه - وذاق تئنت الشمل الجريع  
 قتلته مذبذب من كيب - كساه الم اوثاب الخشوع  
 على كرا اراكي كل وقت - وتنت في المنار والربيع  
 فقد قربت لي حزنا بعيدا - وخاني نواخذ من بحر عجي  
 فقل لا ما علمت بان مثلي - حليب بالصباية والولوع  
 فاني كتبت في روض ريفيا - ابيت من الازهر في جوع  
 ولي في منتهى عراق صدق - اصول اذا الخنت ازل حردي  
 او اما الورد قابلي حيا - نغزغ وصبته بالنجيع  
 وجزوا الهار لوي حوفا - كصوم عاشق صب موع  
 وان نصدت بوا الاداب ربي - اهود على النار على الجبع  
 ففضضني السفا الي عبي - شدي البطن جيا وطقوع  
 فالتاني على راس صريعا - وانت ما يهال الصريع  
 وقطع لطف اوصالي جف - وصار يدق عظمي بصلوع  
 صرت اري الذي قد كان قو - اناف وصار داسان ربيع  
 على قلبي ادورسي وابكي - عليه اسما لقلاه موع  
 فكيف الام ان ادنت نوحى - وصوت يمدح الطرف للموع