

حكمت في امر محسوس يكون حكمها فيه كذب **القوة** الرابعة الحافظة وتسمى
 المذكورة ايضا وهي خزنة الوجود تحفظ المعاني الجزية مثلا كمال ان يزيدا صديقا
 وان عمرا عدوا والتوديه الي الوجود فاذا الحافظة حافظتان الاولى للصورة والثاني
 للمعاني فافهم اي من معاني في الحواس غير صورها المحسوس وموضعها البطن
 الموحض من الدمع **والقوة** الخامسة المترتبة وتسمى باعتبار استخدام النفس
 الناطق لها مفكره وهو ان يستعملها فيما ينتفع به ومن تحصيل الجمهور من
 المعلوم بتكريب المعومات وباعتبار الوجود لها في الصور والعلم متخيلة كتركيب
 صورة بعض انسان ونسبها فرس وانثيات انسان عديم الراس وبهذه
 القوة امتاز الانسان عن غيره وموضعها البرود بين البطنين **والخمس**
 الثالث من القوى القوة الحيوانية وهي التي تاد احصاء في الاعضاء هياتها
 لقبول الحس والحركة بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرايط وهي التي
 تجعل البدن حيا ومركبها الروح الحيواني والنها الحرارة العريزيه وهي
 القوة مغايرة القوة النفسانية لان الغلو المغلوج حي ليس له حس ولا حركه
 اذ لو لم يكن حيا لعفن وقسد وعفا برة للقوة الطبيعية طامره **السادس**
 الافعال وتنقسم الافعال الي مفرد ومركب فالمفرد ما يتبع بقوة واحده كالخروج
 والرفع والمركب ما يتبع باكثر من قوة واحده كالزدراد فانه يجذب من جاذبه
 المري ودفع من دافعت العضل الازدرادي **القسم الثاني من القوى الاول**
 في التعليم الاول في احوال بدن الانسان احوال بدنتا ثلثة الصبي وفيه
 بديه تكون الافعالها لذاتها سليمة والمرغى بالافعال جميعها او مرض بالصد
 او يغيرها بان تقاها بالغايبه كالشبع والطفل والناقة او اجتماعها بعوضين
 كالايم او بعض في حنينين متباعدين كصبي المزاج مريض التركيب كالاخطس
 ومتقاربين كصبي المطلقه مريض المقدار كصبي الموده اذ في وقتين مختلفين
 كمن يمرض صيفا ويصح شتاء كمن هو حار المزاج وبالصد والموضع اما مفرد

معرفة الفاعل

معرفة المفعول والركب

واما مركب

واما مركب والمفرد بالاعضاء السيطر يسمى سوا المزاج والمركب مركب
 وبها تفرق اتصال الحدوثه للجمع كقولنا المزاج ثمانية سادس حصول
 كيفية فقط بان يصير احدهما ينفق او ابرد او اربط مثلا كمن اصاب حرارة
 الشرا وبرد الماء وثمانية مادية وكل من العنبرين اما مفرد واما مركب
 فبلغت الاقسام ستة عشر قسما والمادي اما ان يكون المادة مملوطة بسط
 العضو او تكون غايصة فيه ويسمى الاول مجازيا والثاني مداخلا والمداخل
 ان فرق اتصال العضو سمي مورما والافتقر موروم **وامراض التركيب**
 تنقسم في اربعة اجناس امراض الخلقية والمقدار والعدد والوضع **وامراض**
الخلق اربعة بالشكر كتسقط الراس والمجاري واما التساها كالاكتشاف
 او ضيقه كضيق النفس مجاري النفس واشدادها كسدة مجرى الحرارة
 وبالتجويف اما ان يتسع ككيس الانثيين وضيق كصغر العود او غلوا
 كغلو القلب عن الدم بانفراط العنبر او تسد كالسكة وبسطوح الاعضاء
 كلاسمة ما يطعم الخشونة كالرحم والمعدة او بتخشين ما يطعم اللوسه
 كقصه الرية **وامراض المقدار** فهو اما بالزيادة العامة كالسمن والخاصة
 كعبر الانسان او بالنقصان العام كالفقر او الخاص كصغر العين **و**
امراض العود فهي اما ان تكون من جنس الزيادة وتلك ما يطبع
 كالسن الزايرة الشاعته والاصبع الزايرة او غير الطبيعية كالرود والسلمه
واما من جنس النقصان سوا كان نقصانا في الطبع كمن لا يتخلق له اصبع
 اصلا او نقصانا في الطبع كمن قطعت اصبعه **واما امراض الوضع**
 ويراد بها الموضع والمشاركة وهي اربعة اقسام كخلع العضو من عضوه
 او زواله عنه بغير خلع وبسي وثيا او تحرك في موضعه الواحد سكنه
 كالرشم وان يسكن فيه والواجب تحركه كتحرك المفصل ومرض المشاركة
 ان تتسع حركه العضو الجارة او يعسر دفع اليه **واما امراض تفرق**

معرفة العرش