

من اول القوس فهو الارتفاع الذي لا سمت له وان
 شئت فضع الخط على العرض من اول القوس وعلم بالمرء
 على جيب الميل وانقل الخط الى السني تحدد
 المطلوب ثم انزل منه الى قوس الارتفاع تحدد من اول
 الارتفاع الذي لا سمت له الباب الخامس عشر
 في معرفة حصص السمات وتعد بيه وضع الخط على
 تمام العرض من اول القوس وادخل من القوس
 بقدر الارتفاع في الجيوب المبسوطة الى الخط
 وارجع من التقاطع في الجيوب المتكوسسة الى
 جيب التمام تحدد من اوله حصص السمات اجمها
 مع جيب السعة في الجيوب وخذ الفضل بينهما
 في السائل فما حصل او بقي فهو بقدر السمات **الثانية**
 فان كانت الارتفاع اكثر من تمام العرض وضع الخط
 على تمام العرض كما سبق ثم انزل من السني بفضف
 جيب الارتفاع او بثلثه او ما امكن الى الخط و
 ارجع من التقاطع الى جيب التمام واضرب قاوجبة
 منه في مخزجه الكسر المنزول به يحصل حصص السمات
الباب السادس عشر في معرفة السمات لكل ارتفاع
 وضع الخط على السني وعلم بالمرء على جيب تمام الارتفاع
 ثم حرك الخط حتى يقع المرء على مثل بقدر السمات
 في الجيوب المبسوطة فما حازه الخط من طول
 القوس

القوس فهو السمات وجهه جنوب ان كان الميل
 جنوبيا او كان شماليا والارتفاع من الارتفاع
 الذي لا سمت له والارتفاع وان شئت فضع الخط
 على تمام الارتفاع وعلم على جيب بقدر السمات ثم انقل
 الخط الى السني تحدد المرء على مقدار ارجح السمات
 ثم انزل منه الى القوس تحدد من اوله السمات **الباب**
السابع عشر في معرفة استخراج سمات القبلة استخراج
 الاصل المطلق وكذا بعد القطر بالميل الى القوس
 ملكه وهو احد وعشرون درجة ثم وضع الخط
 على السني وعلم بالمرء على الاصل وانقل الخط الى
 فضل الطولين من معكوس القوس وهو قوس
 اثني عشر درجة ثم زد على ما حازه بالمرء من الجيوب
 المبسوطة بعد القطر يحصل جيب ارتفاع سمات
 ملكه فضع الخط على تمام ارتفاع سمات ملكه من اول
 القوس وعلم بالمرء على جيب فضل الطولين من
 الجيوب المبسوطة ثم انقل الخط الى عرض ملكه
 من اول القوس وانزل من المرء في الجيوب المتكوسسة
 الى القوس تحدد من اوله سمات ملكه وهو ستر في
 ان كانت ملكة اطول من بلدك والا فهو عرض
 وسمات ان كانت ملكة عرض من بلدك او مساوية
 لها وان كانت اقل من عرض بلدك فاستخرج الارتفاع



Copy right reserved by the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran