

كما اشار اليه الله والعامل كما لو قيل وصوتك ايض في ذكرها هنا تكرر
مع ما ياتي فتأمل **قوله** وصيغة تاي المعقولة مما مر وما ياتي
احد الاركان ايض بشرطها كما في البيع الا في التاخير لا اعتبار هنا
وظاهر كما ان الصيغة هي الايجاب فقط وليس كذلك التهميم
لان يقال لما ضم شرط قبول العامل اليه علم من ان الصيغة
هي مجموع الايجاب والقول وصرح بالشرطية ايض في القبول
لذم نعيم الاكتفاء بالايجاب كما في الوكالة وتوحيها وليس مراد هنا
فتأمل **قوله** وهما اي المساقاة اي لصحتها شرط **قوله**
ان يتقربها المالك اي والعامل اي فالشرط التقديري بالمدى والشرط
ركن كما مر ولو جعل المم كقبح الضير عايد للعاقبة الشامل
للعامل اي لكان اوي وانسب **قوله** معلوم اي ويشترطها
بوجود فيها الثمر غالبا بقينا او ظنا ويرجع في المدة المتكوفة كاهل الخبرة
بالشجر في تلك الناحية كما بينت ضميمه كلام الدارمي وغيره
وهو المعتمد **قوله** باذراك الثمرة اي ولا عدة مطلقة ولا عدة
بجمل فيها وجود الثمر وعدمه سواء لا عدة بجملة حاله فيها
ولا عدة لا يوجد الثمر فيها بقينا او ظنا وفي كل ذلك بنفسه القند
وإذا عمل العامل استحق اجرة مثله عمله الا في الارضين فقط
قوله في الاصح ان هو المعتمد **قوله** من الثمرة اي القايض
عليها القند بالشرط نصيبين الجور والعلم به والثمر المعين من ذلك
كما مر وصرح بالتميز الجهد واللبف والكوص والكرقان وساعد القنو
منه كما هو للمالك واحدا الشمازج وجمعها فالعامل والمالك معلوم
ولو

ولو شرط كون شجر من ذلك بيته كما بالثمرة لم يدخل القند ويعلق بالشرط
ولا يصح كون الدر من غير الثمرة **قوله** كمنصفها او كالمشترها
اي فالشعبي بالجزئية كما مر ولا يصح بتعيين ثمره شجر
او شجر معينة ولا يشترط معلوم من الثمرة مثلا ويشترط ان يكون
الثمر لا حدما ولا شرمته لغيرها الا لتمام احدهما كما مر **قوله**
صح اي وكن اجزا للعامل وحده كما في الفرائض **قوله** ثم العمل
اي الذي هو احد الاركان الستة وقد تقرر ان كان من العامل
ولا يضر ضم ما على المالك اليه لان مراده الا من ذلك بدليل
التقسيم بعده فتأمل **قوله** فيها اي المساقاة **قوله**
على ضربين اي صنفين من حيث نفعه ومن يلزمه ولو استعمل
المم لفظ على لكان اوي والسبب **قوله** اي الثمرة وهو
ما يتكرر كل سنة لذيها واصلها وتسميتها **قوله**
كسقي الماء اي وتسمية مجرى الماء تخوطين واصلاح نحو
اجاجين بقى فيها الماء حول الشجر ليشربه شجرت
باجاجين الفسل جمع اجانه وتسمية حرقضبان وحشيش
مضرب الشجر وحفظ الثمر على الشجر وفي البدر من حرقض
مساقون بان يجعل سقائي وعامة حسنة القند حزن العادة به
وهو ان ينصب اعمودا ويظلمها اي يربطها بالجمال ويرفعه
عليها **قوله** فهو على العامل اي من حيث العمل واما الاث
ذلك كالمسحلي والفاص والمعد فعلى المالك وان جرت العادة
تخلاه عند العلامة الذي وضاعف العلامة بن حجر واعتبر العادة