

وضع على التسميع في الكيفية عضادة وانظر الى العلوي
متى ترا المكارى ثم تتفلس واجعل بذاك مثل ما بدأ بعد
فصل في معرفة الساعات ٢٦ ما برع

واهم ما بين الرغويي فما وجدت فهو فدر ما بينهما
فاستخرج ٢٦ صابع الصبوحه وافسح عليها جاك المشركه
والمرح ما برع الرزوال وانفما تسميى واثنى على الباقي بما
وجدته قبل الرزوال قدمنى ولعده الباقي يكون مفقضى
وما هنا انتهى بنا الكلام في المفصلة العمود والسائل
قد انتهى بحمد البارئ الصلي من جميع ما فصدت من علم العلك
من امهات علم ٢٦ اسطرلاب ورفا الهادي التي التصواب
سنة ماغ من سيني البرية بعاشري الفروي مبعدا الفتنه
فد كلفت رساله وبيز ما مبيدة في فيها على بيز
جهاكها نفيته من الكدر كدره منكنو وتبين الذرر
والحو ٢ يعرف بالرجال والعين ٢ يسلم من اجلان
ومن اجل الشيم ٢ نصا ومن بساده الطبع ٢ نجراف
يقول من في خفيه فد على فا ومن كذا في ربه فد شغفنا
انى صاغت فاضح الكتاب برقه المصطفى المشولاب
ذعا ٢ بالعصى والعبراه للافضى مما يد الرها و

في اعطين

في اعطين الجود و٢ احسان ويا صيب دعوة ٢ انصاف
اعني لو اذنى كل زلتا وامنى على والذنى بالرحمة
ثم صلاة الله ما دام العلك وما تعافى الضياء والملك
على شراج الحق مصباح الكلال سير فالجرحي الكرواح
والله وحده نلوى (لغري) وكل مع بما وضعه وردا
ما فطعت شمس النهار ايها وطلع البدر العنبر ابرها
رفعت على يد البعير لم به الودوح: محمد الشيبه

ابو داود: من تسخر للعالم انمي بر الشفا

تبع ابراهيم ابي الحسن الطولقي

الموزيانى ون للى بي يوم الجفنا

رابع عشر في مع علم ارجنة

وكشفي وثلا غايه واب

وملى اللغى (ابن)

محمد

Copyright © King Saud University