

شهاب الدين القليوبي نقله عن غيره ان اللوا
وهو كبر اللام وبالمدة طوله مسورة الف سنة
وعرضه كذلك مكتوب عليه ثلاثة اسطر ولها
بسم الله الرحمن الرحيم وثانيها الحمد لله رب العالمين
وثالثها لا اله الا الله محمد رسول الله وسنانه يا قوة
اجمرو قبضته فضة بيضاء وزجه بالزاي والظيم
اي حبيبته ضرة خضراء وله ثلاثة زوايا
من نور واحده في المشرق وواحدة في المغرب
وواحدة بينهما انتهى وصاحب المقام بفتح الميم
المحمود الذي بجذبه الاوتون والاحزون
قيل هو السفاغة العظمي وقيل جلوسه صلي
الله عليه وسلم على الكرسي وقيل هو لولا الحمد وقيل
غير ذلك **والخوض المورود** في الموقف قبل
الجنة بعد الصراط على ما قاله الحافظ بن حجر
واعتمده جمع متاخرين وهو غير الكوش
الاقى ذكره بدليل ان ميزاب في الكوش ينصب
منه الماء في الخوض من اعلى الجنة **فايدة**
اولي في صفة الخوض وصدته مائة روي البخاري
عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال

قال

قال رسول الله عليه وسلم حوضي مسيرة
شهر نزهة سواها ابيض من الورق وريحه
اطيب من المسك كيزانه كنجور السماء من ورقه
وشرب منه شربة لم ينظما بعدتها **فايدة**
ثانية في اول الناس ورود الله عن النبي بن مالك
رضي الله عنه اول من مره الخوض على رسول
الله صلي عليه وسلم الغابون الناحلون السا
الذين اذا اجتمعهم الليل استقبلوه بالخزب انتهى
والذابل بالذال المعجم الخامل فهو كالغريب في
احواله والناحل المنزول لعدم شبعه والساج
الصائم **فايدة** ثالثة قد روي ان لكل بني حوضا
الاصالحا عليه السلام فان حوضه ضرع ناقته
واسه اعلم ومن صفاته صلي الله عليه وسلم
انه **في المعجزات الظاهرة والكرامات الباهرة**
اي الغالبة من البهر وهو الغلبة وقال الفخر
الرازي المعجزة عرفا امر خارق للمعادة مقرورة
بالعجدي مع عدم المعارضة انتهى واحترق
بالمقاومة للحدري عن خوارق العادات قبل
البعثة فانها كرامات وارهصاصات ومن

يجوز