

صهيل الخيل اي صوتها وخفقان الاجنحة
وكلام الرجال حتى غشيته اي غطته صلى الله
عليه وسلم فقيب بالبناء للجهد فيها برهة
اكثر من البرهة الاولى قال في المصباح خفقة
خفقا من باب ضرب اذا ضرب به بشي عريض كالدر
وخفق النعل اذا صوت انتهى فالمراد هنا صوت
اجنحة الطير لسدة اذ حامت فيصطك بعضها
في بعض ويحتمل ان يراد بالاجنحة الطير نفسها
من اطلاق البعض على الكل مجازا وفي المختار خفق
يخفق بالكسر خفقا فافتحتن ايضا انتهى وفيه
ايضا الصهيل صوت الفرس وقد صهل يهصل
بالكسر صهلا وصهلا لا وصهلا لا بالضم ايضا
فهو فرس صهال انتهى ثم يحتمل والله تعالى اعلم
ان يراد بالرجال هنا الرجال صوتة لانهم في
الحقيقة ملائكة او حقيقة جماعة من الانبياء
حضروا الحضرة اسية ودرهم كما تقدم وايضا
كانوا هم على ظهور الخيل اذ لا معنى لحضرة الخيل
من غير ركوب ولما الطير يحتمل انها ملائكة
في صور طيور وايضا يليق ان تتصور الملائكة نبوا

الخيال

الخيال وبيان من يعلم الحقيقة وسمعت امه
صلى الله عليه وسلم حين غشيت الملائكة
عنها قائل يقول وفي رواية مناد يا زادي
طوفوا بحمد جميع الارضين وعلى جميع النبيين
وفي رواية وعلي والانس والجن بلفظ مواليدك
جميع والجن والانس والملائكة وفي رواية واعتر
على روحاني الجن والانس والملائكة والطير والانس
واعطوه خلق ادم ومعرفة سيدك وشجاعة
نوح وخلة ابراهيم ولسان اسماعيل ورضي
اسحاق وفصاحة صالح وحلم لوط وبشري يعقوب
وجلال يوسف وشدة موسى وصبر ايوب وطاعة
يونس وجهاد يوشع وصوت داود وحب
دانيال ووقار الياس وعمية يحيى وزهد
عيسى وغيبوم في جميع اخلاق النبيين
انتهى ومعنى روحاني الجن الارواحهم وهو
بضم الواو واما بفتحها فهو نسيم الريح الطيب
والاليف والنون من زيادة النسب قال الامام
ابن حجر رحمه الله تعالى قالت اجنحة الخيل اي
الاسنن السحابة عن صلى الله عليه وسلم