

كحاج الكوب لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدينه فقال انك لثابت  
 وبك وبأويل ان كان عاجزا عن المشي فحماها الى الكوب ولو كتبها فانقصت ركبها ففعل  
 صمان ما نص من دية وان كان لها ثمن لم يجلها لان اللين منولد منها فلا تفر من الحاجر  
 نعم وينضح صرعها بالما البار وحتى ينقطع اللين وهذا اذا كان فرسان وقت  
 الذبح فان كان قريبا منه جلدتها وينصدق بلسنها كي لا تصيد دية بها وان صرف  
 الى حاجتها نفس صدق بمثلها او عمل فمد لا تصون على وقول ينضح بلسن الصاد  
 والنضح هو الرش قال بسقط هدي النفل حين يعطب ويلزم الابرة  
 عن ما يجب وودات عيب فاحسن واصله ما ساء المعيب منها فاسمعه  
 ويحرق الناقوس تعطب وحل اللوغ وهو نفل فالتبواه وصبغ الفلاد منها  
 بالدم ويضرب الصفيح كالصفيح والحج يطعم للفقراء لا تأكل منها ولا ذوات الشوك  
 وان تكن واجبه فليبدله وكذا ما شاربها فليضربها اذا ساق هدا فمطبو  
 مات فان كان يطوعا وليس عليه غيره لان القرية تعلقت بهذا الجار وقد مات  
 وان كان عتق واجبه فعليه ان يقيم غيره مقامه لان الواجب ما في دمه  
 وان اصاب عيب كثير باذهب اكثر من ثلث الالذني عول الرصيف وتبع قول  
 ان يوسع اكثر من العصف فعليه ان يقيم غيره مقامه لان العيب بمثل الالذني الواجب  
 فلا بد من غيره واصله ما ساء الالحوس بالاملاكم قوله وسير الراه  
 حصن يعطب اي اذا عطبت في الطريق ومعز عطبت هاهنا فاربنة العطب

فان كانت تطوعا محرها وصبغ نعلها بدمها وضرب صمغها ناسها ولم  
 ياكل منها هو ولا غيره من الاغنيا بدمك امر بدمك النبي صلى الله عليه وسلم  
 رض الله عنه على ما بيننا والمراد بالنعل قلاية الهدي وهذا عار وان نعلها  
 فان كان نعل في حمل الصان من صمغ الصمغ الي الهدي فيحمل ان يكون نعل  
 الهدي وانما لفعل ذلك ليعلم الهدي لم يبلغ محل فكل من الفقد اول الاغنيا  
 قوله ولا ذوات الشوك التراهو المال ومعناه اصحاب المال وهم الاغنيا فان  
 كانت واجبه اقام غيرها مقامها وصبغها ما تشاء لانها لم يبق صمغ لما عينه  
 وهي ملكه كير املاكم قال في دم الفران والتمتع يقيدان كدم التطوع وما  
 دم الاحصار بالمقلد ولا اجابات تامل تهدي شي اي بولد هدي التطوع  
 والمتع والفران لا يدم سد في المقلد اطهاره وتهيره فيلنوب ولا يدم  
 الاحصار ولا دم احكامات لان سببها احكامه وان سدر اليق بها ودم الاحصار جابر  
 فكل من بالدم ما جابره كدم احكامات وهذا معنى قوله تامل تهدي ثم ذكر الهدي  
 ومران البدن لانه لا يدم لان عار ولا يسن منه نعلها عند النعم فابدية  
 النعل في الراه لان المراد بالبدن في البدن لانها ليسها فيكون كل من رها  
 على ايها هدي فلا يدمها من الرعي والبلنقا واما الة اذا ارسلها اليها

Copyrighted material by King Fahd University